

莫言领奖即兴演讲时称 “文学最大的用处，也许就是它没有用处”



莫言的“诺奖之行”终于迎来了万众瞩目的一刻，北京时间12月10日晚11点30分，莫言在斯德哥尔摩音乐厅举行的诺贝尔颁奖礼上，正式从瑞典国王卡尔十六世·古斯塔夫手上接过2012年诺贝尔文学奖获奖证书及金质奖章。

诺贝尔文学奖评选委员会主席席帕·瓦斯特伯格代表瑞典学院为莫言致颁奖词，颁奖词有近2000字。“莫言的想象力超越了人类存在本身。他是一位卓越的自然雕刻者。瑞典学院祝贺你！”

随后，莫言参加了在斯德哥尔摩市政厅举行的诺贝尔晚宴，与约1300名客人一起共同庆祝这一荣耀，并发表5分钟左右的即兴演讲。他在演讲中称得奖就像童话，“我的演讲稿忘在旅馆了，但是我的话记在脑子里。”“文学和科学相比较，的确是没有什么用处，但是我想文学最大的用处，也许就是它没有用处。”

学校各支部认真学习 贯彻十八大精神

党的十八大的胜利召开，给全党全国人民带来新的希望和动力，特别是胡锦涛《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进为全面建成小康社会而奋斗》的报告和习近平总书记发表的重要讲话，为全国人民指明了奋斗方向和目标。我校各支部在校长张克强、书记赵文宏的带领下，纷纷召开全体党员大会，认真学习十八大精神，在学习中汲取力量，在讨论中明辨方向。2013届各班利用班会时间，组织学生走近十八大，了解时事动态，结合复习备考实际，学习领会十八大精神。



生命是人的载体，是父母的给予和上苍的馈赠。生命是一曲优美的交响曲，是一篇华丽经典的诗章。人从呱呱落地那天起，就处于一种生命的成长与发展之中。从来到这个世界上，生命里就承载着延续父母生命和梦想的重任，寄托着很多人的无限期望。生命不仅仅只属于自己，还属于家庭和社会。因此，珍爱自己的生命是一种本能，尊重别人的生命是一种美德。

“三生教育”演讲稿选登

认识生命 敬畏生命

雷琪平

既然拥有生命，就要珍惜生命，懂得欣赏生命的多姿，发现生命的意义和价值，享受生命的快乐和幸福。我们经常可以看到生命逝去的报道，也对生命受到损害感到惋惜。因此，面对美好的生命，我们不能漠视，更多的是要懂得尊重和珍惜，只有珍惜生命的美丽，才会懂得生命的意义。

人生不能假设，更不可重新再来。生命是我们最珍贵的东西，它是我们所拥有的一切的前提，失去了它，我们就失去了一切。一个人的生命状况、生存状况、生活状况都会对自己和他人造成一定的影响，尤其是自己的亲人。在我们的成长过程中，不难发现，最关心我们的往往不是自己，而是我们的父母。当一个人的生命受到伤害时，他们的家人往往要经受长期心灵痛苦的煎熬，不珍惜生命是令亲人最悲痛的事

情。汶川大地震废墟下的许多故去的生命，与我们没有什么血缘关系，但是他们的生死却牵动着我们每个人的心。所以，我们要好好珍惜自己的生命，尊重他人的生命，珍惜自己所拥有的一切，带着感恩的心，去追求美好的理想，为人生目标不懈奋斗。同时，要让我们爱着的人能够感受到我们的爱。这样，我们才活得快乐，活得充实，活得精彩。

灾难与事故，揭示出生命的脆弱。也凸现生命的珍贵。无论是灾难中“不放弃不抛弃”的搜救，还是事故中“不计一切代价”的救援，都阐释着对生命的敬畏与尊重。

生命不仅给我们提供了种种机会，让我们去学习、去工作，生命更使我们认识这个世界的丰富多彩，体验人生的酸甜苦辣。只有当我们拥有对于生命的敬畏之心时，世界才会在我们面前，呈现出它的无限生机，我们才会时时处处感受到生命的高贵与美丽。

生命是一个从有到无的历程，失去了生命，人也就失去了一切。因此，敬畏生

命，要求每个人树立生命意识，多一些对生命的热爱和责任。被誉为“最美女孩”的刁娜，在救助伤者时不幸被撞伤，造成右腿严重骨折，她却却说：“一条腿换一条命，值！”杭州“最美妈妈”吴菊萍，为接住坠楼女童，导致双臂严重骨折，她认为“我做了一件有意义的事”。我们在称赞她们富有爱心、道德高尚的时候，我们更应该看到，她们对生命的尊重与敬畏。也就是说，敬畏生命，不仅是珍惜自己的生命，还包括敬畏他人的生命。

老师们，同学们：生命因爱而延续，因尊重而坚强，因追求而精彩。人生就是一次快乐而艰巨的生命之旅，在生命的旅途中，有一马平川，也有崎岖不平。当生命旅途一帆风顺时，我们应该学会珍惜和仰望；当生命旅途颠簸不平时，我们应该学会敬畏和尊重。特别在追求生命价值的过程中，拥有平和的心态，让我们摆正自己在社会中的地位，正确的评价和认识自己，既不自高自大、目中无人，也不妄自菲薄，无所作为；让我们尊重生命，爱护生命，敬畏生命，欣赏生命，保持健康的身体与心理，快乐的学习，积极的面对挫折和困难，不断拓展生命的宽度和高度，驾驭好自己的人生航向，从而让自己的生命旅程焕发出勃勃生机！

被坊间戏称为“华约”的西安交通大学、上海交通大学、中国人民大学、中国科学技术大学、南京大学、浙江大学、清华大学等7所著名高校，于12月15日至28日进行明年自主招生联考网上报名。西安交大首次将部分特定项目的体育特长生纳入自主选拔范围。

七校统一组织学业能力测试

此前，7校自主招生联考被定名为“高水平大学自主选拔学业能力测试”，简称AAA测试。考生可报考七所高校中的任意两所高校。报名时登录AAA测试报名网站(http://211.151.240.112/aaa_student/)填写《高水平大学自主选拔申请表》，并按照各高校要求寄送相关报名材料。各高校将对考生的参试资格独立评审，并于2013年1月11日左右在报名系统中公布初审结果。

自主选拔录取分初试、复试两个阶段

自主选拔录取分初试、复试两个阶段，其中初试为AAA测试，合格者将在报考院校集中进行特色测试和面试。AAA测试拟于2013年3月2日上午在全国30个省、自治区、直辖市的考点同时举行，测试科目为2门，分别是《数学与逻辑》、《物理探究》(理工类)或《阅读与表达》(医、经、管、文、法、哲)。

复试时间和方式由各校决定。其中西安交大复试时间在2013年3月中下旬，届时在西安交大来自不同学科的专家组对考生在自然科学、人文社会、心理素质、创新能力等方面的综合素质进行考核。

西安交大文法哲录取不超过30人

据了解，获得西安交大自主选拔资格的人数，约为学校2013年招生计划总数的10%。资格考生可选报理、工、医、经、管、文、法、哲等学科的相关专业，其中文、法、哲类专业录取的学生不超过30人。

据悉，2012年，全国4万余名考生通过七校初审参加联考，其中A志愿报考西安交大的考生8200余人，B志愿报考西安交大大约4100余人。通过AAA测试获得复试资格的1200余名考生参加了西安交通大学的复试。

高考可降分录取或加分选专业

记者昨天在西安交通大学了解到，获得高校自主招生资格考生均需参加2013年高考，录取中将享受优惠条件。西安交大规定，资格考生按照等级可获得降分录取或加分专业的照顾，其中综合评价位列前25%的考生，即使高考成绩未达到该校在当地的录取线，但超过当地一本线，即可录取，并根据实际情况确定专业。据西安交大招生办介绍，对于有特殊才能，且初试、复试成绩特别优秀者，可享受更加优惠政策。

西安交大首次纳入体育特长生

西安交大2013年首次将自主选拔范围扩大到体育特长生。具有排球、网球、羽毛球、武术、赛艇项目体育特长的应届高中毕业生，可以报名参加AAA测试，西安交大将对该类考生笔试成绩单独划线，复试内容为体育特长生项目现场测试。最终将根据体育特长生项目测试成绩，择优认定自主选拔资格，获得资格考生达到当地高考一本线即予录取。

具体招生方案可登录西安交大招生网(zs.xjtu.edu.cn)查询。(来源：三秦都市报 记者张彦刚)

我校完成同济大学 “苗圃计划”学员选拔工作

近日，同济大学“苗圃计划”专家组，在该校招生办副主任陈浩带领下来我校选拔学员。按照两校2012年7月签署的合作协议，我校以“同济大学科学与工程专业兴趣小组”的组织形式，从参加相关活动的学生中择优一定数量对同济大学相关对接学科或专业具有浓厚兴趣，培养潜质明显，知识、能力、人格协调发展的学生进入同济大学“苗圃计划”。

“苗圃计划”学员选拔前期，两校成立了对应的“苗圃计划”专家委员会，进行项目宣讲，组织了预选，经过专家委员会认定，我校层层选拔的35名同学获“苗圃计划”学员资格，将与同济大学土木学院、理学院、人文学院的相关学科专业实现对接。根据安排，学员还要进行课题研究、答辩等环节，同济大学给予一定的经费支持。

“苗圃计划”学生享受同济大学自主招生政策，进入同济大学后，在高中期间开展的活动或课程可申请学分认定，并按照《同济大学“苗圃计划”培养方案》进行培养。同济大学“苗圃计划”成果与卓越联盟九校共享，若相关学生达到联盟其他学校的要求，也可选其他学校就读，并享受相关学校自主招生政策。

据悉，我校是目前全国已开展“苗圃计划”的10所试点中学之一。(招生办 胡杰)

陕西省西安中学考古社成立

近日，陕西省西安中学考古社成立，目前有核心成员38名。考古社在12月5日下午举行了正式成立仪式。仪式之后，考古社开始了第一次活动。高三(1)班吴宇伦以及高三(27)班吴碧影同学以考古社创始人的身份，给社团成员讲解了关于考古学的简单概况，为大家讲述了他们在2011年暑假参加北京大学考古夏令营的经历及自己的所感所想。两位同学的经历引发大家兴趣，同学们就北京大学考古系自主招生体系以及考古学、北大考古夏令营的有关问题进行了热议。(地理组 黎建军)

2014届语文课本剧展演圆满结束

11月23日，高2014届举行语文课本剧大赛。大赛有27个剧目参演。幽默风趣的改编剧《装在套子里的人》、《梁祝》、《刘姥姥进大观园》，在欢笑中为大家缓解了学习的压

力；感人至深的经典传统剧目《雷雨》、《长恨歌》，让同学们领略到了经典的魅力；场面雄浑壮阔的历史剧目《鸿门宴》、《荆轲刺秦王》，在人物的对决中感受到了历史的沧桑



与变迁。更有不少我校学生的原创剧本，如27班的《孔乙己》、26班的《长恨歌》、21班的《鸿门宴》都是同学们倾心创作的成果，带给观众不少惊喜。经过四个多小时的激烈角逐，27班，最终以一部幽默与讽刺兼具、才情和演绎俱精的《孔乙己》拔得头筹。(高二语文组 杨飞)