

让梦想照进现实 让梦想插上翅膀

编者按:回顾历史,世界从不缺梦,古有飞天梦,今有“和平与发展”之梦。看看国内,习近平主席提出的“中国梦”——有梦想,有机会,有奋斗! 梦想旋风又一次席卷中国。然而在这个越来越物质化的社会,又有太多人为自己不切实际的想法贴上“梦想”的标签。究竟,梦想是什么?

有人说,“梦想,是一个目标,是让自己活下去的原动力,是让自己开心的原因。”还有人说,“有时你的梦想达到是一种幸福,有时梦想破灭也是一种幸福。”那么你怎么看? 你还

没有梦想,何去何从?

高 2014 届 25 班 刘子畅

“年轻人对自己的未来要趁早打算,明确了梦想才好出发,前路本来就迷茫,如果连起码的规划和打算都没有,谈坚持、谈拼搏,也只会是一堆空话。”

这是来自母亲的教导。我们谈及了我的未来,我却对此毫无头绪,一问三不知,于她便有了以上的念叨。

对于重要的事要趁早打算、决定,母亲应该是想这么叮嘱。譬如梦想。

两年前的我对这个词是没有概念的。心智的不成熟,满不在乎的生活态度,我就像是在原始丛林里面,和野人茹毛饮血一般地过活。而更可怕的是,由于根本不知道这个丛林

外面的世界,我还自得其乐,玩的越发开心。

而现在想来,没有梦想的日子真的是黑暗的。每天好像也在做些什么,但细数起来,又有哪一件事是真正有意义的,又有哪一件事是铭刻于心的;可以用一个小本子记录点滴过去的每一天,但谁能担保每一页上都写了有营养的东西呢?

打破那个局面的是,一位拥有梦想并为之努力的同学,她鄙夷地打量我们,高贵冷艳的眼神中带着不可一世的骄傲,头也不回的走向前去。留给我们这些还没有想法的人的,只有,孤傲的背影。

我还记得她在全班面前侃侃而谈她的梦想时,一脸憧憬和坚定,在其余的人都流于平庸、人云亦云的时候,她用昂首阔步的姿态告诉了我们,梦想让她绽放异彩,梦想让她出类拔萃。

这是我改变的开始。

因为编写校报的关系,有机会采访了许多人,有人只是一味的摇头,有人干脆的说:“别问我,我没梦想。”不夸张的说,这些摇头的人,其实并不春风得意,或是生活或是学习,他们总在某一方面比较狼狈。

相比较起来,那些较为优秀的同龄人,他们就可以自信地侃侃而谈,滔滔不绝地阐述他们心中的梦,可以预见梦想实现近在眼前。

还存在一种说辞,说的人很犹豫,“我曾经想过……不过现在……”有了梦想,未来就拍板定案了吗? 顺其自然的态度和摇摆不定的想法,无疑是梦

梦想?梦想!

高 2014 届 25 班 葛佳

从很小很小的时候,大概是从幼儿园开始吧,我们的梦想就一直被老师、家长所关注。那么你是否还记得你小时候的梦想呢?或许你已经忘记了,也对,时间和我们对世界对现实的认知已经将我们改变得很多,可是我想在那个时候我们小小的心灵里一定装载了大大的梦想:我想当伟大的科学家,我想成为一名人民教师,我想飞上太空……,这些我们或许并不怎么了解的职业如一个个五彩斑斓的泡泡,慢慢膨胀,在我们的心里留下美好的影子,催促着我们向上。

随着时间的推移,我们长大了,对事物有了更准确的判断,对现实有了进一步的认知,很多人的梦想发生了改变,但这并不能说那些改变梦想的人不坚定不坚持。这不是一件坏事——哲学上说,事物是发展前进的,这种改变也是符合客观规律的。鲁迅先生是大家众所周知的大文豪,在新文化运动中,他的文字如钢刀一般一

次次刺中敌人的心脏,他的文字一次次鼓舞着满腔热血的仁人志士们。可是他最初梦想并不是做一位大文学家。1904年,鲁迅先生前往日本仙台学习医学,一次上细菌课,老师放映了几段当时刚发生不久的日俄战争的片段,其中有一个场景是:日军抓了一个中国人要枪毙,刑场四周围了许多身穿军服的中国人在看热闹……一旁的日本学生都议论纷纷,说中国必定灭亡,面对这些,鲁迅先生深深被触动,认识到中国百姓现实中的问题,从此改变了梦想,决定从思想文化解放上努力救国。正是因为这一改变,中国文学历史上才没有损失一位文学巨匠。

司马迁说过:“一个人只要强烈地坚持不懈地追求,他就能达到目的。”有一些人,他们一直坚持着自己最初的梦想,脚踏实地,一步一步的为梦想的实现努力。奇虎360董事长周鸿祎的梦想是“让中国人能用自己的母语上网”,他先后开了几家公司,虽在IT界产生了巨大效应,但都以失败告终,然而他没有放弃,又创立了奇虎360公司,在一定程度上对用户免费为用户提供,一步步实现着梦想。

其实重要的不是你坚持的是不是最初



梦想诚可贵 行动价更高

对两位老师的专访

肖老师许是年龄的缘故,既是我们的师长又像我们的朋友,我们急切地想知道,他高中时候的梦想就是当老师吗?不一定?也许是?同学们颇有一番争论。班主任张华老师是我们班的一份子,说梦想哪能没有她的声音?为此,我们利用一个自习课时间,和两位老师聊了聊“梦想”的话题。以下采访中肖晓峰老师用肖老师代替,张华老师用张老师代替。

问:您高中时候的梦想是当老师吗?

张老师:我上高中时,对老师很敬仰。可是,那时我根本没有梦想,只知道自己是必须通过自身的努力走出农村,进而为爸爸妈妈分担一些生活压力。我是在我们班主任冯云鹏老师的指引下报了英语专业,对于英语的兴趣也是源于班主任的魅力以及我哥哥给予我的帮助。英语

的魅力最终让我选择了老师这个职业。

肖老师:做老师并不是我高中时代的梦想。我想几乎很少有人会将当老师作为自己的梦想,因为我们从小所受的教育几乎都是告诉我们要成功,出人头地,这种精英主义情结使我们习惯将自己的梦想定得很宏伟,比如科学家、政治家、企业家等等。

然而,当填报志愿的时候,我的考虑要现实和冷静得多。我认真思考了自己的性格、才能、家境等因素,发觉自己比较适合做一名教育工作者,读书、教学、修身、育人,后来就填报了师范大学,顺利成章地成为了一名高中老师。

问:几十年来,您对“梦想”含义的理解有什么变化吗?为什么会发生这种变化,有明显的阶段性吗(年龄的改变)?

关注我们

这是一个不缺梦的时代,当你漫步在青春的轨迹,你永远都会看到梦的种子伴着花香在阳光下茁壮成长。

梦想的距离总是太长太长,长到无法丈量。

现实的距离总是太短太短,短到及手即是冰凉。

那些有梦的人,他的坐着,就是奔跑,放弃从来就是为了更好地得到。

高 2014 届 25 班 于静怡

若是一个真正有梦的人,那么即使岁月侵蚀你的棱角,打湿你的眼眶,你的梦也会从最古老的从前固执到最浩瀚的永远。曾读过这样一篇文章,文章的作者名叫贺舒婷,一个曾经在高一可以将老师气哭却在大一悠然的在无名湖畔上赏花的人。在高一文理分科时她在别人鄙视的目光下坚定的选择了文科,要知道那是一个文科上

揣好自己的梦想上路,路的坎坷便是平仄。现实固然有些可怕与残酷,但就像落叶认定了风才飘零,候鸟认定了南方才迁徙,黑暗认定了光芒才改变自己,就像看着大雨滂沱而至,却合上眼慢慢走在雨中一样,坚持,并且坚信你的梦想,让它在那灿烂的头头吸纳无限量的才情,空灵而又张鼓鼓地立着,哪怕天南海北,不惧岁月悠长。

你的梦想,是复制别人的么?

卢思浩

从小我们就被要求一模一样。服装一样,发型一样,就连人生的梦想也一模一样。考个像样的学校,找个像样的工作,租个像样的房子,过个像样的生活。

大学前好像有很多的梦想,总觉得有一天它们都会实现,身边有一群聊天说笑的朋友,总觉得他们会一直陪在身边一起向着梦想前进。后来就把梦想弄丢了,那些朋友也找不到了,好像丢了些什么,好像人一长大就会把那些丢了。

谁不曾想要自己的青春闪亮,谁不曾想要经历一些特别的事情,去一些特别的地方,谁不曾想要轰轰烈烈度过那几年。谁不曾有着我们各自的梦想,开一个咖啡店,做一个背包客,

开一家可以自己布置的书店,去山区支教,成为一个superstar,写一本书,或者做自己心里想要做的事情。可是为什么到最后我们变得一模一样,慢慢的梦想就变成了,要赚很多很多的钱,要赚更多更多的钱,要住个不错的房子,买个好看的手机,有个漂亮带得出去的女朋友,过个像样的人生。每个人都在复制着别人的梦想,那还是梦想么?!

也许有人说,坚持自己的梦想太难了。有人说你的梦想太大不切实际,又有人说你梦想太小胸无大志,有别人对你的梦想不屑一顾,那就不要去解释,没有必要,如果你在乎他总是不在乎,你梦想的东西他总是不屑一顾,那就不不要去管那些人。因为他们不白,也许那些你想要的东西在他

将梦想放在心里正中的位置

高 2014 届 25 班 李欣容

记得我初三的时候,是的,一个傻了吧唧不懂什么的年纪。在学生、家长、老师一起开的会议上,老师问我:“你的梦想是什么?”我猝不及防,什么也没说出来,当时也只是很尴尬地吐了吐舌头。妈妈事后问我:

“你真的没有梦想吗?”我说:“谁说啊!我为什么要跟别人说那么隐私的话题。”在某时期,总是觉得事情都像自己想的那样,和亲近的朋友活在自己的世界里。所以,在采访各位同学,请他们谈谈自己的梦想时,许多同

学用各种理由婉拒了。我想,我们应该尊重那些重视理想的同学的隐私,以及,不信口胡诌的权利。不管怎么样,我们应将梦想放在心里正中的位置。

梦想不难实现,但贵在坚持。如果我们尝试坚持,比我们曾经的时间长一些,或许,我们的人生会有很大的不同。在浑沌之中坚持自己是是莲花般的君子,在宇宙中坚持自己的温度的是太阳,在乱世之中坚持操守的是将

期望的生活,一份喜欢的工作,甚至是一个想要去某地的愿望。

我想这种变化也是一个人走向成熟的过程,不再胡思乱想,望着天空发呆,而是理性地现实,踏着土地前行。往往当我们开始怀疑梦想的时候,既是理性发芽之端,也是纯真渐失之时。

问:对于现在处于“做梦的年纪”的我们,梦想大多遥不可及,我们若要做一个成功的“追梦人”,您觉得需要什么样的品质呢?(结合您的经验谈谈)

张老师:梦想人人有,没有梦的现实太残酷。梦想更像一种安慰剂,抚慰现实对我们产生的伤害。之所以称为梦想,就在于它遥不可及却有让人奋不顾身的魅力。有梦想就有追求。我们无需关注梦想是否实现,因为犹豫会让我们心生怀疑,否定自己。其次,要学会坚持。我们在守候梦想中变得坚强和执着,我们在守候中获得了成长,轻易放下的,那不是梦想。最重要的一点,我们要善于结合现实,创造并提升实现梦想的



是谁把梦想画在墙上

摄影师shmileblik的作品,把女孩的梦想画在墙上,真人和画作完美结合,给人以视觉与梦想的冲击力。

里。那是个有些凛冽的春日清晨,风里夹杂着北方特有的沙尘的气味。有些失落,走在长廊里,不由得捏紧领口。也是那个刹那的风,将樱花瓣卷得很高很高,卷入我的视线,那种死亡前的绽放,让我内心震撼。谢谢命运,让我邂逅这样美丽的花的盛放。

追梦人,梦就揣在心中正中的位置,奋不顾身地奔跑在风里。他们的样子,幸福、单纯、执着,所以美好。

的相关政策等,天时地利人和,这样成功的概率会大得多。

问:对有梦想(没有梦想)的同学说几句话吧。

张老师:有梦想的同学有方向,把做好眼前作为给梦想增添成功的筹码。没有梦想的同学找一个最近的梦想吧,因为它会给你力量,给你带来惊喜甚至成功。

肖老师:曾听一些同学说,“理想很丰满,现实很骨感”,深深地感到这些同学对于未来的一种无力感和受挫感,我希望他们,凡事要持之以恒,不要灰心,要继续努力。也许努力不一定成功,但不努力肯定不成功,努力之后即使无所成,最起码你可以对自己说至少我为梦想而奋斗过。

没有梦想的青春岁月是苍白的,不要问“有梦想,那又怎样?!”先尝试着做梦,把握青春的脉搏,感受自己内心对未来的渴望,然后为之奋斗吧。

有梦的人生才精彩,追梦的旅程才充实。同学们,天生我才必有用,加油!

编者按:人生经历了十数载,我们早已不是年少而不更事的空想家们,对自己想做什么、对自己能做什么也有了一定的把握。如今我们,应该不人云亦云,千篇一律,不跌浅急躁,不随波逐流。很快就进

即将进入准高三,梦想究竟离我们有多远?

你理想高考第一志愿了吗?

于静怡:北京的大学,没有想好是什么专业
王珂心:上海的大学;语言类专业
苏安平:想考交通大学,一定要说专业的话,就财经学院。

未来你想做什么样的工作?

李佳薇:我的梦想是做一名文字统筹师
吕昕悦:物理史老师……有什么大学 and 这

你为什么觉得自己能胜任这样的专业/工作?

于静怡:去北京是因为我觉得北京的历史文化悠久,是我们国家现在的政治中心,而我是文科科的,应该去一些有底蕴,需要我的地方。(追问:西安也是十三朝古都,为什么要选择远是他乡? 没有想过父母在这边可以照顾你和你未来的家庭?)

嗯,这个当然有难割舍的啊,可是在我十八岁之后的年纪,我希望尝试一些我没有经历过的事情,而不是依旧被囚禁在一个城市。我很喜欢西安,热爱我的故乡。但是,正如幸福与不幸福的矛盾存在一样,只有在异乡才可以真切地感受到故乡月亮更圆。我想我的父母也一定会支持我的选择,我是去一个更广阔的平台让世界认识我,我会努力给我的父母创造良好的生活条件,回报他们对我们的养育之恩。另一方面,我也会用我的努力报答我的故乡。

万翔:我觉得有一种英雄主义在起作用……(追问:英雄主义是怎么来的?)

从小就看奥特曼,觉得一定要当救世主一类的英雄,这是咱们这一代的童年啊……<感慨的>
王珂心:嗯,上海是国际化大都市。我想学的是语言,上海外商外企比较多,发展的空间是语言的机会、物质的条件都更好。另外一点是我比较怕一个人,上海的霓虹灯很多很亮,夜里也有繁华的感觉。不会寂寞吧,嗯。

(追问:上海物质条件丰厚但同时竞争也很激烈,对于人情什么的看的或许会比较淡然,我觉得你是一个特别感性的人,你觉得你可以适合这种生活方式吗?)

嗯,怎么说呢? 我觉得人都是在逆境中成长过来的,有时,很多情况不是我们自己可以选择的,被迫适应,会增加我们的反应速度。人的一生太短了,我们要抓紧每一分每一秒啊! 至于人情世故嘛,也不存在绝对的,我相信会有真情,人都是感情动物,也不止是我一个人吧!>

苏安平:只是一种保守的选择,像这类专业的专业好像会比较有前景,可能是因为讨厌数学的原因,觉得相关的东西会比较容易。<笑>

李佳薇:曾经我是一个自私,小心眼儿的人。<可以理解,大家的人性里可能都掺杂一点,谁都不敢指望旦旦说自己完全是一个无私、大度的人吧。不要那么有罪恶感。>嗯,谢谢! 我想说,在我最艰难,“众叛亲离”的日子里,文字给了我太多的力量。用别人的字净化自己灵魂,就像你说的这是人性,用完全完全性生存的都是动物吧。这不是在提倡伪装,我们应该活得更加真实,但我们需要克服人性的弊病,让自己活得更纯净。嗯,这样。

(追问:说的真好,那你觉得文字的存在对于你来说意味着什么?)

文字的存在……让我寄生于酒吧可以说,是我人性以外最后的精神寄托。

(编者默默追问:寄生于世的意思是?)<链接:这位亲是说“安身于世,寄生于世”的吗?意思是:我们降生在这个世界上,身体发肤受之父母,生而为人就必须人群中找寻答案。我们一生免不了要与他人接触。安身于世,好好地活在这个大的社会群体中。生活中充满了酸甜苦辣,也会遇到很多简单或者复杂的事情,我们在应对事情或处理事情的时候一定要留心,认真地去做我们该做的事。身体能否在世界上生存,取决于我们心的方向。再简单些就是:用心生活就能更好的活着。>

艾柯君:首先学生学专业专业总会有优势的,可能脑部这方面比较发达,虽然我挺担心以后班里会男女比例严重失调,就像现在这样……不过那不是首要矛盾,其次就是我个人对法语的爱好吧,我觉得法语是一种优美的语言,能想象得出来一口流利法语的人的那种魅力……

王思祺:我自己本身对历史很感兴趣,恰好生在十三朝古都,给了我很多方便之处,西北大学历史系也是数一数二的,家里面本身就有这种氛围,给了我许多感受和熏陶。我自己也为此付出了许多努力,读了《二十四史》《史记》《古文观止》之类的书籍。

(追问:不会觉得很生涩吗?)

一开始当然会觉得,但是兴趣所在,渐渐地就会发现其中的乐趣,比如古人的智慧,比如一些有趣的故事,都是可以提起兴趣的调味料。

其实最终的目标是进入陕西历史博物馆做文史研究,我也会在大学的时候积极参与活动,以为以后的工作可以做一些铺垫。希望可以一直坚持,努力、拼搏,梦想了这么久的事情可以实现!<我也为你祝福!>

吕昕悦:学考的时候补物理课,碰到一个教课时的很好的物理老师,虽然长得很不是“伟岸”吧,但是人非常友好,燃起了我对于物理的热情。有的时候,我们真的应该好好感谢那些容许我们慢慢来的人,我的底子薄,所以从基础讲起来更容易接受和建立自信。我很感谢那位老师。

<可以理解,大家的人性里可能都掺杂一点,谁都不敢指望旦旦说自己完全是一个无私、大度的人吧。不要那么有罪恶感。>嗯,谢谢! 我想说,在我最艰难,“众叛亲离”的日子里,文字给了我太多的力量。用别人的字净化自己灵魂,就像你说的这是人性,用完全完全性生存的都是动物吧。这不是在提倡伪装,我们应该活得更加真实,但我们需要克服人性的弊病,让自己活得更纯净。嗯,这样。

(追问:说的真好,那你觉得文字的存在对于你来说意味着什么?)

如果实现不了,还有别的退路可以供自己选择吗?

苏安平:其实本来想做漫画家!但还是有别的比较稳定的工作以后再来完成我的漫画原稿,如果我们的日常漫画有市场的话……就特好吧!

万翔:暂时还没有退路,我觉得努力和拼搏是最重要的,以后到了社会上,还是要努力的立正自己的影子。世界上的路,大多都是单行道,没有什么回头路,没什么好后悔的。(追问:那么如果真正走了一条对你的发展不利,或者障碍重重的路,你还是会一如既往地坚持走下去吗? 不觉得人生苦短,很多事情是要知道回头的吗? 你所谓的不走回头路,我觉得,实践性不强啊,你怎么看?)

正因人生苦短,要实现自己的价值真的太难了。人生很多时候都只差一步,成功和失败差的就是那么一点点,而最后坚持与不坚持,都是为了一个目标,只要保持心里的正直,就……(思考)有句话怎么说,“深潜世俗而不世故,是最成熟的善良。”(链接:众人皆醉我独醒。最聪明的人是随波逐流时不迷失自己的人。)最主要的是心里的那根标杆,要整得直,你再怎么世故圆滑也坏不到哪里去。