

言为心声 意在言外

美,在拈花一笑间。一念成美,一念成丑,全看刹那间的心灵是否美丽。假若对生命没有自己的体验和理解,也就不会关心生活,热爱生活。只有让自己的生命完全融入社会的历史长河中,才会真切感受到生命的勃勃生机,生活的真正意义。这样的生命,这样的生活,其实就已经是一首精美的诗歌,一篇意蕴深厚的文章。

可爱的同学们请拿起你们手中的笔,记录下你人生的轨迹,书写出你对生活的感受,带着自信,洋溢着激情,让美丽的文字在天地间如飞翔。

——语文老师李林

寄语26班同学:不要学花儿只把春天等待,要学燕子把春天衔来。

——地理老师 饶春燕

I'm really in favour of Class 26 one filled with energetic minds and creating thinking.

——英语老师 曹虹

亲爱的孩子们,你们有着最令人羡慕的

年龄,愿你们快乐地成长,去获取你们光明的未来。
——政治老师 张欣

“达则兼济天下,穷则独善其身”,与26班同学共勉。
——数学老师 任楠



2015届26班全体同学及班主任李文安老师

老师寄语

致我的高二26班

那时,盛夏光年,我们相约在金色的26班,你们稚嫩的脸上充满了希望;还记得吗?开学的第一次班会老师曾说过:如果你不能成为一条大道,那就当一条小路;如果你不能成为太阳,那就当一颗星星;决定成败的不是你尺寸的大小,而在于做一个最好的你!转眼100多个日子里,我们一起携手走过欢乐,走过忧伤,还有那些莫名的惆怅。

此刻,秋去冬来,我们拼搏在萧瑟的寒风中,你们略显单薄的身躯充满了刚毅。看到了吗?我们一直在向着优秀迈进,虽然总有一些不尽人意,但只要不放弃,就会有奇迹。来吧!从点滴做起,创最优秀的班级!努力吧!不要回头,因为我们和梦想正奔跑在路上,怕什么呢?26班,老班是你们最坚强的后盾。
——班主任李文安

快乐其实就是一份朴素真挚的情谊,所以我想把快乐放在心上,因为心灵是最真实的位置,只有把快乐放在心上才能感受到“万物为友,我在其中”的美妙,才能为心灵多增添一份平和和宽容。

一位老人在美国纽约街头卖花,他的穿着很破旧,身体也很虚弱,但脸上却非常的和蔼,当人们问起原因时,她说了一个既平凡却又充满哲理的话,那就是“用三天等待快乐”。或许我们都无法理解,但这位老人的确收获了这份真挚的情感——快乐。当痛苦蒙住双眼,让你在黑暗中不知所措时,请你感受自己的内心,那么说不定你便可以寻到一丝的光明,那便是可以给你带来慰藉的东西,当你扫除了蒙住心灵的阴霾,不如将那光明放在心上,那便是快乐。

把快乐放在心上

高2015届26班 石悦童

海伦·凯勒在我们看来是一个可怜的人,因为她不仅聋哑,而且双目无法捕捉世界的明亮,但我们不能说她的世界是黑暗的,因为她用心中的快乐战胜了恐惧,在看似黑暗的世界中活出自己的一片天地,因此她还是一个坚强快乐的人。快乐就是这样,说不定它可以为你照亮前进的道路,并且用尽它的光芒为你的心灵带来温暖。

越王勾践曾卧薪尝胆,超越了痛苦与磨难成就自我。司马迁忍辱负重,历经人生苦

难完成巨著。屈原自投汨罗,宁将一腔热血洒入大江,也不忍目睹国亡。他们心中是有一种可以超越苦难的精神,在他们下决心的时候,他们的心中早就没有痛苦了,他们把握舍得,成就了一番功业,或为后世留下了自己拿铿锵的誓言,他们真正明白了超越苦难的意义,让自己的心变得更加坚强。

哪怕满是荆棘,当一颗心已经承载了快乐,你就会笑着面对,多年以后回首自己走过的路,你一定会欣慰,因为那路上,一定洒满了阳光。

古都的秋

高2015届26班 王璐凡

古都长安,拥有浓厚的文化底蕴,传承着华夏民族的气息。在我的眼里,它伴随着古风与秋意,在瑟瑟秋风中,有着别样的风情。

长安的秋来得不早,一场秋雨一场寒,秋天似乎也夹杂着冬天的韵味,秋雨过后,街道便铺上了“黄色的地毯”走在大道上,感受着秋雨的洗礼,着实会让人别有一番的体会,当漫步走在大明宫中,浓浓的唐代之情便浮现在眼前,试想那百年前的秋季,是否会另有一番风味,是否有舞女在这时伴着宫廷礼乐享受着这秋之音韵而翩翩起舞,是否有诗人面对此情此景吟诵千古佳句?我想这样的联想在江南是感受不到的,江南之秋阴雨绵绵,无限的惆怅,弥漫在油纸伞下……

历代文人无不对秋有独特的情怀,离不开哀思,离不开悲愁。而如今我面对这古都的古迹,不禁发出感叹,大慈恩寺中的黄叶片片飞舞,与这大雁塔共享秋日的寂寞,似乎共同回忆着百年前唐代的繁盛,又或许它在独自欣赏着历代文人在石碑上的感慨!华灯初上,钟楼与城墙也伴随着钟声进入秋季,站在上面,瑟瑟秋风袭来,不禁遥想到明朝时多少能工巧匠的辛劳汗水才筑成了如此恢弘的建筑,而阿房宫的真正风采却掩埋在灰烬中,此时此刻,张养浩也叹出“阿房一炬,当时奢侈今何处”?我相信这不仅仅是对于古迹之叹,也因为秋天这独特的季节而加深了对于景的感慨。

的确,秋天带给人的总是一片枯黄,却在不经意间发现了赤豆的红,绿豆的绿,稻谷的金。在这之下,为秋点缀了色彩之美,同时也为浓厚的古风增添了趣味,城墙下,秋风中,更加寂寞,冬青与松树在秋季中带来了绿色的生机,五彩的月季在秋雨中仍百看不厌,艳红的鸡冠花随着秋风带来淡淡地清香。这种美,依偎在城墙下,却似乎淡化了硝烟的气息,带来了几分秋的闲适。

当你走进农村中,自是一派丰收的景象,成筐的毛豆,成堆的玉米,满地的红薯。站在农田中,会望见秦岭的高远,巍峨耸立,云端不经意地透出红叶的红,为这秋画上了鲜艳的一笔,这便是古都之秋的特殊之处,山岭与田地遥相呼应,秋景之美。

或许,在我的眼中,古都之秋与其他地方的秋天有些许相同,但因为这里是丰镐,第一次被载入史书;这里是秦咸阳城,拥有阿房宫的奢华;这里是汉长安城,文景之风犹存;这里是唐长安,一派繁荣仍历历在目……,而更让我爱上了我的家乡秋天。古都的秋只有在这里才能亲身体会到,它的美,它的韵味,它的与众不同。



谨以此诗献给与我风雨同舟的26伙伴们

编者语:文字是跳跃的火花,文字是真情的流露,文字是对生活的诠释。在二十六这样一个温馨的家庭中,每一位学子都向往着快乐,把快乐放在心上。二十六集合了六十八名文科生的梦想,六十八名学子都是“小鲤鱼”的化身,他们将越过前方的万水千山,奔向自己的理想彼岸。

行过论

高2015届26班 王泽宇

弟子闻君欲逐泽宇,窃以为过矣。

泽宇小生,岁不及加冠,长不及常人,黄须小儿也。不知晓其常规及俗术,性好动,犷野不由己。常由琐杂之事以为过,弟子实为恐也。小生泽宇以其室为家,实为可嘉也。昔日君子以四海为家,而今小生以室为家,何不不失为甚善矣?家者,性行方可显之所也。适家,小生莽鲁放恃,然其实为性,其性行没于心,伪君子者也。

汉之信,行野而游于乡,无所适事,性甚犷,俗语言曰:“混混也”。而信志远在于万里,高于云霄,其时至矣,河出潼关,进华而发,连百万之雄师,战必胜,攻必取,将天下之兵,霸王尚不可与其争锋,终拜将而封侯,成一朝之伟业。昔日野混之子,跨下之辱,安在哉?晋之渊明,不拘其礼,不行其规,人置酒,渊明至之,曾因其规而束之乎?悠哉悠哉,五柳先生无礼规之所拘,而行文若流水,其意亦溢于通古之文,其性其文,誉满于四海,名通于宇内,至今矣。其礼其规,妨之?唐之太白,不与常人同流,不与世俗而行污,云游天下,因寄所托不拘规,放浪形骸之外不拘形,欣于所

遇,暂得于己,便畅怀受之,何规之有?作诗万篇,抒天抒地,文咸振于殊俗至今,成千古之诗仙也!纵观茫茫青史,不愠不语,言行抑于规者,其名何在哉?

“人非圣贤,孰能无过”,然也,弟子非圣贤,安能无过焉?若为圣贤,从师何也?万世之师,万代之一人,孔圣人。圣人一生,诲人无数,自始至终,皆以“有教无类”为育标。不论弟子之始属,然皆扬名于神州。山岭不抱围之木,立可成柱,平可成舟;沉于阴水之木,雕以为器,价千金而不止矣。是木皆以为材,是人皆以为用也。一林之中,鹏之属可翔,鹤之类可存,燕雀之辈亦可生也。一室之中,温文尔雅可居,放浪形骸可立,不拘小节可行,面目万千,安可使其性一也。岂不怪哉?“是以泰山不让土壤,故能成其大,河海不择溪流,故能就其深”,贤师不却生属,故能明其德也。

贾长沙一论,知“仁义不施,而攻守之势异也”。此言喻之天下;喻育者,仁义不施,而育德之势异也。师欲明其德,必先施仁义,免伤从师士人之心。师晨光,名闻于四海,誉满于九州,弟子知其名久矣。弟子常闻:“师道高,则弟子道高,明师则出高徒”。师晨光,道之高,弟子道否高矣?弟子冒失,不时的冒犯,师温弟子怵,弟子知师乃不怒之怒,常言道:“宰相肚中可撑船,将军额上可纵马”。师宽宏而大量,决非此琐而羁绊焉。望明师三思而慎

壬辰年八月廿一

乡村记忆

高2015届26班 苏丹蕾

有一小片玉米地。乡村生活是苦中带甜的。记得有一次,外婆去玉米地里锄草,我争着要去帮忙,无奈之下外婆只好带着我和姐姐一起,给我们一人划分了一小片地方,让我们在那里锄草,姐姐低下头开始锄了,我也不甘示弱,学着姐姐的样子奋力地锄了起来,一个上午下来,满头大汗,累得腰都直不起来了,手也疼得发酸,我顾不上休息,兴奋地去找外婆请功,谁知外婆看见我锄的地脸都气青了,原来我把该锄的不该锄的一个不剩的都锄了,我锄的那片地草不生,光秃秃地裸露在阳光下,甚是突兀。从那以后,外婆就再也

没让我干过农活。乡村生活是生动有趣的。姐姐性格偏静,总喜欢搬着小凳子坐在路旁的大树下看书。而我相对好动,一刻也闲不下来,喜欢蹲下来看蚂蚁搬家,喜欢去摘各种风情的树叶和路旁的野花,然后连蹦带跳地到姐姐身边,夹在她的书页里。有时和姐姐一起捉蝴蝶,我们总是笑个不停,姐姐笑我笨手笨脚的,总是把蝴蝶吓跑,我笑姐姐陪我一起在田野里疯跑。

乡村生活是令人回味的。当然,我也有安静的时候,我出生在深秋,也深爱着深秋。我喜欢深秋时节乡间小路旁别具一格奇形怪状的古树,喜欢凉爽的秋风中瓜果飘香的气息,喜欢漫步在秋日田边的小树林,喜欢静静地看那枫叶相思的火红。

就这样,我在乡村度过了几个月的美好时光。离开时,我听姐姐说柳树极易成活,于是便和姐姐一人折了一支柳条,插在我们每日来来回回走过的小路旁。现在,不知那枝柳成活了没有。但是,我知道,有一枝柳早已在我的心田里深深地扎根,发芽,吐叶。它立在旷野上,阵阵微风袭来,轻摇它柔嫩的枝条,那枝条轻轻拂过我内心深处最柔软的记忆,守候着一个梦幻般的田野。

远方

高2015届26班 陈紫琳

小小的船儿
停止漂泊
没有止住似箭的光阴
却接住了一片片火似的红叶

小小的船儿
驶进港湾
忙忙碌碌的人们不理不睬
唯独帆帆微笑着点头

小小的船儿
孤注一掷
收起抛下的锚
走向远方

尽管前方暗涌起伏
但它依然愿意拼搏
或许未来繁花漫天
……

谨以此诗献给与我风雨同舟的26伙伴们

雨霖铃

高2015届26班 王博涵

秋雁孤飞,冷露凄地,桑落浅醉。风急骤雨忽至,依离别,黯然无语。且试半面妆容,对镜独洒泪。料此去,君应不老,纵为相思仍明媚。

曾忆少年初相遇,长欢娱,韶华轻抛去。岁月不与入住,笑造化,拨弄机遇。承君一诺,便把绕指柔情老去。红尘里无数青春,唱一曲传奇。