

拥有梦想的人不做选择题，他们只做证明题

文/和菜头



是安于现在的生活并且学着享受庸常，还是甘冒下坠的风险振翅飞往远方？

这是我最近经常看到的问题。说实话，我也觉得非常惊奇，竟然有那么多人，觉得现实在一点点埋葬自己的梦想，同时又没有足够的勇气跨出一步。每次说到看不到的山那头，海的那一端，总有无数颗小心在各个地方黯然破碎。仿佛一夜之间经过了四十个星球，却没有一个星星上能种出玫瑰花来。

人们写信来，索要帮助和建议。但是我又能做什么呢？我的人生是我的人生，我的经验是我的经验，未必对你有帮助。况且，我安于这样的生活，命运如此安排，而换做别人，怕是不能把这其中的一日当作清凉无梦的午后安睡。

我们习惯于看到各种甜睡的面孔，却少有人上前掀起床单来，看到下面密密麻麻的钉子。或者是像张爱玲说过的的那样，在这一袭美丽的裘衣下欣赏挤挤挨挨的虱子。答案我们都知道：睡在哪里，都是睡在雨里。只是所有人都顽固地坚持认为，在这个世界的某个角落里，会有属于自己的屋檐下的一张小床。

那些写成功学的人会告诉你一个单词：选择成本。在A和B之间漫长而痛苦地选择，浪费的是宝贵的时间。选择本身并没有对错，然而犹豫却会让一切慢慢成灰。传统智慧在纸张和口头上一直流传着冰冷冷的劝戒：心比天高，命比纸薄。让人打消一切妄念，老老实实过自己的小日子。可是，可是远方就在那里，在太阳落下的山背后，在桅杆消失的地平线深处。传说飘来飘去，有人的确远走高飞，而且并没有死无葬身之地。

我想，无论是过哪一种人生，都有各自的理由，背后也有种种不得已。问题仅仅在于我们把生活当作手中的那个苹果，我们总是把光鲜亮丽的一面示人，自己永远面对着有虫洞的那一面。所以，总的看下来别人手里的苹果总要更好些，却少有人去想别人很可能面对了一条更肥大壮硕的虫子。佛教里把这种视角称之为平常心，可惜拥有这种视角的人总是少之又少。

应该承认，这是一种困苦，一重磨难。谁都年轻过，所以谁都心比天高过，但是未必每个人都曾经飞过。每天的生活里，都可以看到许多振翅高飞的故事，以至于让现实变得更加让人难以忍耐。

有必要做一次全民性的概率论普及，告诉所有人那些值得上报章电视的例子全都是特例，在每一双翱翔云团的羽翼之下，都有无数累白骨，得到的没有阳光，只有遗忘。在保持目光向上的同时，应该了解大数平均的铁律——绝大多数人必须要过着庸常的生活，这是所有人所无法逃避的命运。

唯一的问题是不曾有人赞扬，去赞扬一个每天下班骑车买菜的丈夫，一个每夜给孩子讲睡前故事的母亲，一个愿意寸步不离、膝下承欢的儿子，一个在沙发上陪伴父母看韩剧削水果的女儿。

媒体在赞扬成功者，在开列财富榜单，把最多的时间和最大的荣耀给了最少的人。让人觉得买菜讲故事全无价值，必须出人头地、衣锦还乡一个人的一生才没有虚度。要去讲冒险的故事，讲远走高飞的故事，讲所有关于远方闪闪发光的故事，才有人要去听。

所有这些故事里永远不会问一个问题：你是谁？太多人觉得自己不应该过目前的生活，但是又有多少愿意为些微的改变而付出丝毫代

价？只要是个人都会说：我要按照我自己的心意生活。但是，你又能为你自己的意愿支付多少成本？这还不用说到遥远的未来，遥远的某地，只是说你在这一时，这一地，你愿意为了你的梦想不计成败利钝做了点什么？飞翔是一种能力，在振翅远飞前你得证明自己能够浮在空气里。

需要走一段人生路，才能够区分什么是“欲望”，什么是“梦想”。欲望会在清晨醒来之后的沐浴中消散，在目睹摩天大厦、宝马香车时重新升起。而梦想却在你走出几步被击倒之后，依然照耀在面前，让你咬牙含泪却依然翻身爬起，继续追逐。

欲望让人觉得自己很重要，而梦想却让自己变得很轻很轻，轻到采取任何举措都不会犹豫再三。欲望让人在选择之间备受煎熬，求神问卜，梦想却让人迈出一大步，然后是第二步、第三步。

如果只是拥有欲望而无梦想，最合理的方式是熄灭它。与其满足它们的全部，不如克服其中之一。只有欲望才会构成选择题，所以任何一个选项之下都有你的欲火熊熊燃烧，让人倍觉煎熬。如果认为自己胸怀梦想，那么就心念一动就去做证明题，证明你愿意为此承担后果，证明你有这个能力把空想变成现实。

拥有梦想的人不做选择题，他们只做证明题。

我是如何寻找自己的长处的，这个过程我用了七年。

七年里我从原来的设计师变成了杂志编辑、图书策划、广告人、公关公司执行、期间为了生计还兼职做过电视栏目编导、小说连载作者、配音演员、话剧演员、电视剧编剧、插图师。

31岁，还没有找到人生的目标，不知道自己适合走那条路。

全身上下所谓的长处，逐渐从杂乱无章，渐渐变得只剩下可以写点东西，有过几个行业的经验而已。

之后我开始思索，我自己想突出的是什么？

一个人可以爱好广泛，但是肯定不可能百花齐放，我不是天才也不是神童，肯定做不到又会写字、又会画画，又能演戏，又能拍电视，我就是个特别笨的俗人，老天给了我很好的机会让我接触那么多的领域和行业，其实就是希望安抚我这颗驿动的心，让我自己告诉自己，其实那些不适合你。

我还是希望可以做一个能够有专注力，有一项专长的人，可能我前面浪费的时间花费了太多，导致我已经没有机会可以做一个专才，那么就努力在自己看似全面的这些爱好里面寻找一个适合自己的长项，并且集中力量打造它！

我第一个下手的是文字。我觉得它是我目前可以把握以及可以提高的东西，我把过去书架上的小说、散文、安妮宝贝、张爱玲统统丢掉了，开始买杂志、人物传记、关注心灵成长的图书、心理学、城市图书等等。

我打破了原有的阅读范畴，开始涉猎大部分以前我看不上的东西。每个月读15本杂志、4本书，看到不错的题目、稿件、策划就标注出来。我之前从来没有记笔记的习惯，但是开始学着去写总结、归纳一本书里你觉得最大的看点，一个好的杂志选题策划里自己觉得最成功的地方。

有计划有目的的提升自己的采访水平，从三流小报写到二线杂志，最后进了一线杂志，每次做人物专访，需要看10个小时的视频采访资料，七万字左右的文字资料，全面了解和解析这个人物之后，再逐渐列出主线与关键词，绕开之前提及最多的问题，有重心和侧重点的去圈出本次采访的几个重点。

很多事情其实都不难，最怕的是你不用心。当你用心深入去做的时候，你会发现你可以悟出很多的门道，比如采访的时候应该如何切入，如何采用迂回战术，如何让对方放松警惕，如何平等对话，如何武装自己建立防御。这些都在一次次的实验中得到了提升。

除此之外我做了一个自我梳理，给自己列出了自己目前最应该面临的问题。

好的心态，不推诿的态度，良好的办事效率，这些事情其实需要的是强大的情绪控制能力和更大的内心空间，为此我参加了一系列关于自我提升的培训。

遇到新的任务，我总爱说，这事儿太好玩了，我早就想接触看看！

遇到新的变化，我总爱说，这是好事儿，有变化才会催生动力！

遇到困难我喜欢对自己说，没事！别急，总会有解决的办法！



心态的转变带来的是精神面貌的转变，我使用了一些小技巧提醒自己保持工作状态，不但要保持而且要饱满。

我的小技巧就是领带。

我一直觉得每个人身上都有一个标签，这个标签其实就是你留在别人心目中的印象，这个标签综合你的一言一行，综合了你的外表、气质、穿着、谈吐，以及你全身上下每一个细节。

踏实、靠谱、执行力强，这是我给自己树立的标签，敢于挑战、敢于应战，这是我正在努力去达成的标签。

因为你要做到这些，所以你才能有勇气和力量去学习、充电、补足短板。

每次遇到新的任务，我要逼迫自己说，好的！我试试看！

之后带着积极的心态去面对困难，你一定会找到解决办法。

很多认识我多年的老朋友，都会很诧异于我这几年的改变，我有时候也在想，自己是不是真的变得太多了？我放弃了画画、放弃了很多爱好，我开始变得理性、有逻辑、懂克制，这些和早年那个天真烂漫、随心所欲的自己真的有点大相径庭，但是这不就是自己想要的改变么？

世间没有舍，哪有得？你不放弃一些，又怎能得到一些？

或许自然生长是最缓慢最舒服的方式，可是当你一旦懂得和领悟的时候，你必须不断逼迫自己去改变、接纳和成长。

我用了七年的时间去寻找和放逐，用了四年的时间来提取、修正和改变，或许到现在我也不敢说我自己有什么过人之处，但是至少我逐渐找到了自己的定位，和为之努力的方向。

这就是我人生里关于寻找标签的过程，或许我花费了太多的时间在之前，但是我并不后悔，虽然那七年寻找的过程里，我也并没有快乐自由，但是至少它让我最后安心得到，我想如果没有当年的各种尝试，或许也不会有现在的我。

无论什么都是经历，你也会有属于你的经历，我是一个喜欢总结的人，并且通过总结来反思自己，或许你也有自己总结和反思的方式，总之，用自己的方式提醒自己：向前、向上，永不止步！



媛创配字

《白爱》

文/袁媛

故事开始前是未曾染指的白

故事进行中要懂得为爱留白

故事结束时要能自我修复白

故事遗忘后就像未发生的白

故事再开始时又重生一片白

而那白是有过故事的深白

过自己喜欢的生活前，得有资本

文/沈善书

在你打算过自己喜欢的生活前，你有资本吗？有后路可退吗？

你羡慕别人放下一切的说走就走，你渴望摆脱工作的苦逼烦躁，你奢望过陶渊明式的田园生活，你总是在想，别人为什么能考上喜欢的大学，别人为什么能拿奖学金，别人为什么能升职。你总是别人别人的以为着，希望自己也能像别人那样。但是，你有资本吗？没有资本的话，就请在今天努力吧。因为我一直都这样认为，过自己喜欢的生活是要有物质保障的。除非你家很牛逼。

很多时候，你只知道羡慕别人的优越，却不知道别人为了过自己喜欢的生活付出了太多太多的辛苦与汗水。你只知道别人的生活很有趣，却不知道别人是人前风光，人后遭罪。我知道你有很多宏伟的想法，但如果没有为之行动，都是空想，只会浪费宝贵的时间。

我最近读苏美写的《倾我所有去生活》，她写了这样几句话，替我的迷茫有了解答。1、有床就睡，有饭就吃，余下一些力气，干点力所能及的工作，这就很让我踏实了。2、不管故事多难，都应该有笑声。3、有些事不懂，就先放下，不急，假以时日，像是枝头的葡萄，自然会

熟，落下来，尝了，就懂了。

我很喜欢书名，《倾我所有去生活》。拿到书后，看了书名和简介，脑海里立马想到的就是这篇文章的标题，以及开头所写的话。其实，与其说是一篇读书札记，不如说是因为一个句子而发生的瞬间感悟，需要记下，以免忘记。

有时候，你会和朋友爆一句粗口说，妈蛋，老子的青春十八岁后就没了。高中时为了高考，过着机械式重复生活；大学时为了毕业找个好工作，匆匆了结无疾而终的恋爱。等真正工作了，踏入社会后，又要为结婚、买房、买车操劳。只是你想过没有，你如此的苦逼着努力是为了什么？还不是为了赚钱，为了自己爱的人有一个稳当的保障。你只要有了保障，青春随时都有。

苏美在这本《倾我所有去生活》一书中，写的都是生活中柴米油盐酱醋茶的小事，像是一个女子的唠唠叨叨，在你耳畔说着今天买菜花了多少钱，今天某某商场打几折，今天和闺蜜遇见了什么样的极品事情。这些，看似寻常，但苏美的笔调不寻常。整本书的文字很接地气，几乎都是用口语来表达生活中发生的故



事，避免了书面语的文绉绉，读起来不累。而且，每一篇故事都有各自的闪光点——即在你防不胜防时冒出一两句貌似粗鲁实际恰当的词语在文字中。

“十五年前大学新生报到，我坐的是他的尼桑。无论如何，我都必须承认他牛逼过。可是，这又如何？他还是要去躺在手术台上，被人切得乱七八糟。”读到苏美写父亲这一段时，心中想着，我们如此奋不顾身的拼命奋斗为的是什么？为的就是让父母过好的生活。他们也尝过了苦尽甘来，只是现在的这份甘甜，兴许还不够，没有甜到让他们感到腻味。所以，我今天必须比昨天再努力一点。

你努力奋斗最重要的理由，就是过上自己想要的的生活。

如果你正为自己想要的的生活而努力奋斗着，那么请继续坚持。别害怕追梦过程中的孤独寂寞，因为追梦就像是一场马拉松，最终能坚持到终点的人寥寥无几。