

# 家庭教育与孩子的成长



是应该做的,是正常现象。而孩子渴望家长的表扬,则如同小苗盼望雨露一样,给点滋润就灿烂。比如家长经常会说的一句话“你怎么这么笨呀!”,当孩子一做错事或遇见不会做的题时家长在耳边说这么一句“你怎么这么笨呀!”,久而久之孩子就会怀疑自己是否真的这么笨,这将使孩子产生不自信,而事实上可能是孩子没有找到正确的方法而已。家长要多表扬孩子,因为每一个好孩子其实都是“夸”出来的。历史上的许多伟人故事足以说明这点,就像爱迪生小时候也被老师排列“笨孩子”之列,但他母亲一直鼓励他,说他会成功,终于使他成了一位伟大的发明家。可见,父母和老师的信任和鼓励,对孩子的成长非常重要。

## 五、教育子女“学会做人”

很多父母只注重孩子的学习成绩,兴趣培养,却忽略了如何教育孩子学会做人。“我爸是李刚”和“京城四少”等给我们敲响了警钟,因此教育孩子学会做人,是家庭教育主要的、根本的任务,教育孩子做人,就是要十分重视孩子思想品德的教育。作为家长不能重智育轻德育。重要的是能力,比能力重要的是道德。家庭教育重在教育孩子做人。

孩子是一个完美地独立存在的世界,他的身体里深藏无限蓬勃的活力,他在生命成长中有一种自我塑造。自我形成的表达潜力,就如一颗种子,藏着根茎、叶片、花朵,在合适的条件下自然会长出来一样。家长若有农人的信念和适度的栽培,相信这颗种子能顺利顺利地结出果实。

(注:本文第一部分为高一10班王杰焜同学所作。第二部分一、为高一7班牛立婷同学所作,四、五及结尾为高一8班南子渊同学所作。其余系高一26班赵房禹瑞补充,特此注明。)

## 寻症——浅谈家庭教育中出现的问题

从古至今“望子成龙”、“望女成凤”一直是每一个作父母的共同心愿,但实际生活中并不是所有的家长都能如愿以偿,孩子的成功不仅取决于天赋,更与父母的教育有很大关系。有人说,父母是孩子的镜子,孩子是父母的影子;也有人说,素质教育的根本应该在家庭而非学校,总之,家庭教育的重要性是人所共知的。于是,我们带着问题在同学们中进行了一些访问,了解一下在他们的眼里,家庭教育都存在哪些问题。我们了解到,多数同学都对父母的家庭教育感到满意,但也存在不少问题,集中在以下几个方面:

- 1、对孩子的过分溺爱,容易使孩子养成不好的习惯;
- 2、言行随意,完全不顾家长权威,不容易在孩子心中树立威信;
- 3、自身没有追求,无法对孩子起到言传身教、以身作则的榜样作用;
- 4、武断、强硬,不懂得尊重孩子,以家长的身份压制孩子;
- 5、对孩子不放手不信任,久而久之,让孩子的独立性差,依赖性很强;
- 6、代沟比较明显,沟通有障碍,很多家长其实并不了解自己孩子的真实内心;
- 7、过分在乎分数,只关心学习情况,孩子的身心健康没有更多关注;
- 8、忙于自己的工作和社交,忽视和孩子在一起。

## 对症——谈如何才能教育好孩子

### 一、营造良好的家庭环境

家庭是孩子成长的重要场所,家庭环境的好坏对孩子的发展有着很大的影响,家庭环境包括物质环境和心理环境,而现在的家庭因更注重物质环境而忽略了心理环境,从某种意义上讲,家庭心理环境对孩子们具有更大影响作用。例如:有的家庭经济很宽裕,陈设讲究,然而,由于家庭成

员不和睦,经常吵嘴、赌气,不管孩子学习在家打麻将,每个成员都处于苦闷、忧虑之中,这种家庭的心理环境就很不好。相反,有的家庭物质生活水平比较差,但是家庭成员却非常和睦,各成员对未来充满着信心,活泼乐观,这一类家庭的心理环境则是很好。现在的青少年犯罪率逐年上升,而家庭因素在青少年犯罪诸多因素中起着第一位的作用。如果父母行为失当,或者品行不端,甚至劣迹斑斑,就会影响孩子的健康成长,青少年犯罪,孩子是天真的,有什么样的家庭环境,就将造就出孩子什么样的个性。父母虽然没有能力让所有的孩子都能“成龙成凤”,但我们有能力给孩子一个温馨和睦的家,让所有的孩子都能健康成长,尽量为孩子创造一个和谐美满的家庭环境,我想这是天下所有的父母都希望做的。

### 二、给孩子做好榜样

独立生活,理财,整理物品,自我安排这些都是孩子需要的能力,所以家长要有意识地培养孩子的自我管理能力。同时做好榜样,起到带头作用,对孩子的正确行为要及时给予表扬和肯定。

### 三、与孩子要有良好的沟通

做父母的要了解孩子这就需要积极的与孩子进行沟通,比如可以让孩子说说在学校里发生了什么事,用心倾听孩子的想法,让孩子表达不同的意见等。这样做家长的才能了解孩子,知道孩子需要什么。

### 四、多表扬鼓励孩子

任何人都需要得到别人的赞扬与鼓励,但很多家长从来不愿意当着孩子的面,赞美和夸奖孩子,生怕产生副作用,滋生出骄傲自满的情绪。为了让孩子具有谦虚谨慎的态度而成为完美无缺的人,家长好像更乐于在孩子身上挑缺点,找毛病。在当今中国的教育语言中,挑剔比鼓励要高好多倍。家长几乎是不停地去发现孩子身上的缺点,进行教育,认为把孩子的缺点说出来,才能使孩子获得进步。而对于孩子的表现好的方面,认为这

# 教材错误谁之过?



近年来,曝光于媒体的一些教材错误令人啼笑皆非。例如,教科书的插图中,屈原、祖冲之的衣襟被穿反;荀子坐在凳子上读那个时代不可能有的纸质书;韩愈的一座年被搞错,只了解年等等,不独语文,外语、历史、数学、物理、地理、生物等教材都曾被人挑出许多错误。

对于教材出现错误的问题,不同的人表达了不同的看法,微评社的同学们对此话题也分别表达了他们自己的思考和观点。

## 若教材都可以误人子弟,教育该从何说起

高一12班王旭:我认为,教科书,顾名思义,是用来教授学生们知识的书本。所谓“师者,所以传道授业解惑矣”,然如果老师们按照教科书上的错误知识教授,那是谁误人子弟?教育,是一个国家强盛的根本,是百年基业,而教科书作为其教学的主要手段,在编辑时则需要加倍的谨慎。这些事件的发生,需要编辑部门深刻的反省,因为这不是第一次敲响警钟,而是警钟长鸣后需要的亡羊补牢。

“知错能改,善莫大焉。”是的,无论出版社方面之前的错误多么严重,但只要及时改正,那么各界人士定然会原谅他们。我真心希望出版社能切实落实责任。如果一个国家教科书上的错误都能使人啼笑皆非,那么,何谈教育,何谈我们的中国梦?

高一19班杨浩祥:对于广大学生而言,教材并不仅是一种普通的书籍,在一定程度上,它会作为一种“权威”,以其固有的框架和内容影响学生的思想和知识的储备。换句话说,它就像是天平上的砝码,作为标准去衡量其他事物。所以如果“权威”都频频出错,学生以及教育界人士又该何去何从?

教科书随时修订,但主要内容并无多大变化。每次被揭发的问题,大都为低级错误,这是笔者对

编审者的工作态度提出质疑。这是责任感的缺失。所以,对于错误一定要零容忍。一方面,要严格把关,追究责任。另一方面,要及时纠错,诚恳道歉。让教科书重新成为真正的权威。

## 教材问题重点在“更正”,而非“指责”

高一19班李成博:就笔者了解,教科书的错误大多为常识错误,如:“屈原的衣襟方向”、“韩愈卒年”等,这类问题从一定角度来说,并不能完全把错误责任推到编辑身上。其余一小部分错误属有争议的文学内容,如:“柳永的《雨霖铃》是否字数缺失”等。虽说教材是“权威”,是导向与标准,但我们不难发现,这些错误并非编者有意而为之,也并非出版社的懈怠。但随着信息网络的飞速发展,人们逐渐开始把眼光放在教科书上,并有意无意的开始“咬文嚼字”。

其实,教科书几乎每年都会改正与重修,为什么?原因并不是说她漏洞百出,而是一个最简单的道理——所谓的“权威”也是需要经过不断地完善与修正。初、高中教育做为基础教育,地位可见一斑。但这却不代表这些全部都是正确的。所以,希望社会各界对此类事件能够宽容看待。

### 社长点评:

高一26班赵房禹瑞:三位同学把关注的焦点放在了离我们学生最近的教科书上,以此为核心,他们提出了两种不同观点并就自己的观点进行了阐述。其实在在我看来,教科书上出现的错误实在情有可原。因为导致教科书出错的因素很多,编辑和出版社只是作为信息出版的最后一道把关者,对自己所拿到的内容进行文字核实和图片筛选版面设计等。所以我们该把问题的焦点放在错误信息如何出现,在哪里出现,由谁造成等这些最根本的症结上来,而不该一味的只看问题反映的表层现象。据笔者所了解到的,单就语文这一学科来说,教材内容大多为著作节选或者其他出版社约稿,类似的像《荷塘月色》、《纪念刘和珍君》等都属于著作节选,我们正在学习的古诗文部分,大多也是来源于权威的诗词出版社,而出现问题较多的恰恰是有关古诗文的问题。

那么这究竟是谁的责任?笔者分析,除了一些常识性错误外,其余有关诗词作者或者生平概况、生卒年月等问题,现已成为无从考究的“疑案”。所谓的正确不过是在大潮流内出现次数较多的解释或者内容罢了。所以笔者认为,与其深究其错误的责任归属,不如寻根去改正错误。

# 一段让人深思的对话

儿子上高中两个月了,刚刚进行完入学的第一次统考,由原来的级部前600名跃居前100名。晚上回家,他敲开我的房门:“妈妈,我睡不着,你能和我说话吗?”

“可以,你说吧!”

“你对我的成绩满意吗?”

“你对你自己的成绩满意吗?”

“还行吧,感觉挺有自信的。”

“有时候自信比成绩更重要!”

“难道你真不在乎我的成绩吗?妈妈!”

“不在乎!你想想,我什么时候在乎过你的成绩呢?”

“小学的时候,我写作业一不认真,你就把我的作业撕了,没有任何余地!”

“哈哈,我那是在乎你的学习态度。书写汉字不要求你写得怎么美观,首先必须认真,那是端正的态度问题,态度出了问题,学习肯定出问题,这个人就会出问题。”

“嗯,有道理,我中学的时候你重视我的成绩,每天都关注我的听讲情况。”

“那是我在乎你的学习品行。一个学生不尊重课堂就是不尊重老师,不尊重老师就是不尊重知识,不尊重知识,他的品行也好不到哪里去!”

“嗯,那我上高中了,你肯定在乎我的成绩,因为关系到将来的高考呀!”

“说实话,我真的不在乎!我在乎你的是学习品质!具有良好学习品质的学生就能够享受学习的过程。不想结果会怎样,愉快地面对所有的过程。”

“妈妈,那我考上大学后你不在乎我什么呢?听人家说,上了大学就是玩乐,很轻松的。”

“儿子,等你上大学了,妈妈就一定在乎你的成绩了。你想想,别人都在玩乐,都在挥霍学习的时候,你依然坚持,最后得到实惠的必定是你自己。”

“我明白了,小学的时候你在乎我的学习态度,中学时你在乎我的学习品行,

高中时你在乎我的学习品质,上了大学你在乎我的学习成绩,是不是?”

“哈哈,我儿子感悟深刻呀!”

“妈妈,上了高中我有很多自己的感悟呢。第一,高中只是给我提供了一个新的台阶,如果不上高中,我的发展空间就会相对小一些。第二,在学习过程中,我在班级找到一个自己突破的目标,时刻和他进行对比,看看自己到底差在哪里。第三,珍惜每一堂课,即使不复习,成绩也会很理想。第四,不跟别人比较,只跟自己比。第五,享受每一个学习的瞬间,收获自信。”

“我很赞成,你知道我对你大学毕业后的期待吗?”

“哈哈,妈妈,你想的很远呀!”

“人无远虑必有近忧嘛。你将来踏上社会,我在乎你是否能够明智的选择。选择自己的事业,选择自己的爱情,这些都将是左右你生命的大部分。”

“这些对我来说很遥远的,我还没有想过。”

“不着急,但是妈妈给你一个忠告——宁静致远!你看这两个字,宝盖头代表着家,下面一个丁,说明你必须具有担当,为自己的将来负责;静是一个青一个争,争得春天,春天意味着希望、美好和憧憬。只有时让自己内心的心宁静,才能让自己达到更远的境界!”

“妈妈,你可真会曲解汉字,哈哈!”

“怎么叫曲解呢?想想看,十年前你又哭又闹要玩电脑,我果断拒绝了,到现在,你可以和自己的同龄人比较比较,你的心不浮躁,这一点起到了很大的作用呀。明了了每一个学习阶段的重点和目标,再过十年,你会更加受益。我很欣赏你的……不跟别人比,就跟自己比,体现了你乐观积极的心态!有了阳光般的心态,无论你将做什么,你都不会辜负自己,都会做到享受生活的本身,这就是幸福!”

“跟你一谈话,心里有更大的力量了。”

“儿子,快12点了,睡觉吧!”

“好的,妈妈晚安!”

“晚安!”

儿子带着满足很快进入了梦乡,我却平生第一次失眠了,哈哈,没办法,就让我享受这失眠的当下吧……

反思:小学重态度,中学重品行,高中重品质,大学重成绩,将来重选择,不可颠倒,因为教育没有回头路可走。