

母亲的眼睛

高2015届1班 杨思雨



意大利文艺复兴时期的画家列奥纳多·达·芬奇说：“眼睛是心灵的窗户。”

就像善良的人，眼睛里会闪烁慈爱的光芒；卑鄙的人，眼睛里会放射邪恶的寒光；坚强勇敢的人，眼睛里会充满执着和自信；而懦弱胆小的人，眼睛里就会流露出畏惧和胆怯。透过眼睛，我们就可以看到五彩缤纷的大千世界，也可以看到千千万万世间人的内心世界。每个人都有两扇心灵的窗户——眼睛。有的眼睛中隐含着快乐，有的眼睛中透露出忧郁，也有让人难以捉摸的神色，却无一不是世间独一无二的风景，都有着属于自己的一份特别。让人有着不同的感受。

对我来说，观察人的眼睛是一个不小的乐趣，会让我认识生活周围形形色色的人，体味世间百态。而在这些独特的眼睛中，总有这样一双眼睛让我感动无比：

它如晶亮的明灯，引导我在人生的长途中跋涉、在知识的海洋上航行，学会做人处事；它如清澈的溪水，滋润稚嫩的幼苗，吐露出一片鹅黄、一片绿意或几点红晕，让我心中始终留有一方净土；它如跳跃的火苗，点燃无数探索的思想、无数壮丽的人生，让我的人生多姿多彩。但可惜的是翻遍所有的词典，也找不出一个词足以准确地描绘这双眼睛的风采、这双眼睛的丰富内涵和深沉感情，这就是母亲的眼睛。

母亲的眼睛不大，却很很有神，我总觉得母亲的眼睛里就像藏着两颗七彩水晶，像会说话的心，这种感受，在我做错事或极需安慰时尤为突出，不需要任何话语，只是一眼深深的凝望就迎刃而解，因此，小时候我一直觉得母亲的眼睛是一个很神奇的东西。

一次拿压岁钱买了没用却很贵的书后，被母亲发现压岁钱少了些许，母亲找到我问：“女儿，你拿压岁钱干什么了？”“呃，我拿钱去买了…资料…书和…学习工具…”母亲的一双眼睛瞬间黯淡下去，让我的心蓦地一疼，“真的吗？”“真…真的。”我眼睛左右躲闪就是不敢去看母亲的眼睛，“乖，别让妈妈失望。”看着母亲失去光彩的眼神，不能说的话脱口而出：“我…我错了。”母亲再没说什么，只是深深地凝视我一眼，但那瞬间亮起来的眼睛还是闪到了我的眼，那是一种叫人心安的眼神，让我在不知不觉放松，自此，我知道了，母亲有一双会说话的眼睛，懂人心的眼睛。

那以后好多次，每当我有什么事情做的不对时，母亲那一双眼睛就会出现在眼前，我就再说不出一句不好的话；或每当我因为什么灰心丧气、死气沉沉时，母亲的一双眼睛，也能让我快速的恢复自信，迎接下一个挑战。母亲的一双眼睛，就像我永远的保护者。

现在的母亲，已不知不觉间多了些白发，额头也冒出了些许皱纹，可眼睛依旧明亮无比，依旧能照亮我的心，能懂我的一切，像一颗会说话的心，七彩夺目。

不觉又唱起那首歌：“我是你放飞放飞的风筝，有一根丝线紧相连，你把我当作阳光一缕，融化你冰结冰结的忧伤与艰，早也眺望晚也眺望，晴也担心雨也担心，可是我常常忽视你的牵挂，贪玩和粗心充满了我的童年，啊母亲啊母亲，那是母亲深情的眼睛，你是我至爱至爱的港湾，在风雨中啊守护着童心，用汗水浇灌浇灌荒漠，我多想给你满地鲜花晨露晶莹，年年岁岁年年，人生漫漫风雨兼程，我不会在鲜花和荆棘中迷失，因为有你深情注视的眼睛。”

喜欢这首《母亲的眼睛》，年年岁岁、风雨兼程，母亲流了多少心血，撒了多少汗水，唯有那一双眼睛，让我不至于在人生路途上迷失自我，母亲的眼，我一世的珍藏。

敖sir点评：眼睛是心灵的窗户，杨思雨同学喜欢观察人的眼睛。母亲的眼睛像明灯，像溪水，像火苗引导、滋润和点燃思雨同学的生活。思雨同学从生活中撷取一段细节与我们共享，让我们明白，每一位母亲都有一双会说话、懂人心的眼睛，它是我们永远的守护者。文末，小作者以歌曲《母亲的眼睛》作结，升华主题，照应文题。如果能够把第二自然段忍痛割爱，内容是不是会显得更加紧凑一些？

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。欲是荒野求生的一只火把，欲也是引火焚身的零丁火星；欲是沙漠行走的一汪清泉，欲也是挟风带雨的一卷波浪；欲是驱使人们前进的无限动力，欲也是将人们推下深远的幕后黑手。水可载舟，亦可覆舟；欲可成人，也可败人。关键是要把握欲的界限，不越线，不越界。

多少权势大气焰盛的人为欲而亡，亡了自己的前途，亡了自己的家庭，更亡了；人们对于社会的信任。贪官污吏层出不穷，贪赃枉法的树木令人咋舌。这些于他们是一辆豪车？还是一套房产？丢掉的人格又该去哪里重拾呢？过度的欲让他们走向了罪恶的深渊，从此身败名裂，只能与铁窗冷墙相对。

然而我们不能完全将欲拒之门外。适度的欲是人生的催化剂，坚定了信念，明确了方向，才能走得更长，更远。欲从某种程度而言也是一种意志的体现。鞭策鼓励或是指点迷津，欲都是一剂良药。

风云不定的时期，动荡不安的社会中总有一位坚定的人，他是“只把杜陵呼小友”的文学才子；他是“文艺园地几乎被他走遍”的大艺术家；他学贯中西，博通古今。他就是李叔同。



再来一口米饭吧，一口米饭，热量不多，不会增加多少脂肪的。再喝一口饮料吧，只是一小瓶，化学元素不会那么多的，对人体造成了大伤害，想着想着，十几瓶下肚了。再睡一会吧，再睡十分钟，时间还有很多的，就这样，一天的时间就过去了。半夜在被窝里，本打算这是最后一首歌了，听完了，可又转念一想，下一首歌也不错，几个小时过去了，列表里的曲目都听过一遍才肯恋恋不舍地放下手机。第二天，哈欠连天……

这就是我们许多人的日常，在无形之中，驱使我们选择妥协的，就是那该死的欲望吧。因为有了欲望，我们才开始学习，生活，但同时，欲望也铸就了永不能成功的我们。

因为是自己心中所希望的，所以就是有了想干一件事的冲动，也可能就会有行动，这就是所谓的欲望。因为肚子饿了所以有吃饭的欲望，因为嗓子快冒烟了所以有喝水的欲望，因为实在困得不行了，所以有睡觉的欲望，因为一件很好玩的事，所以有立马开口说话的欲望。

人人都知道，水有气、液、固三态，并且每种状态下的性质各不相同。我认为，我们做人也要像水一样有三态，这样才能克服人生道路上的困难，走向成功。

我们要像水一样，在合适的时间，学会蒸腾，比如当我们取得成绩时。有人取得成绩，周围难免欢腾喧闹，这时，我们不能沉浸在这欢乐之中，而要消失不见，独自清静，否则，可能会招来灾祸。俗话说得好：“树大招风。”春秋时期，为越王立下汗马功劳的人有两个：范蠡成为了有名的大商人陶朱公；而文种，自觉功高，却被勾践不容，受赐剑自刎而死。文种不懂得“蒸发”，给自己带来了灾祸，而范蠡在功名成就之后，像水一样在合适时间消失，不但保住了自己，而且在后来又一次成功奠定了基础，是明智之举。所以，我们要学习水，有气态，会“蒸发”。

我们要像水一样，在合适的时间学会柔软。当我们和别人发生冲突时，要像液态的水，懂得忍受谦让，学会适应周边环境，随机应变，在不同容器里有不同形态，这样才可走得长远。否则，可能使自己粉身碎骨，魂飞魄散。岳飞是一个民族英雄，值得我们每个人去敬仰，去赞美。而我认为，岳飞也有“不智”之处。当年奸臣当道，掌握国家大权。有气节的岳飞当然看不惯，从前线被迫回京后，就

欲的界限

高2014届2班 李子君



我们平凡之人无法做到“无欲则刚”，那就坚守欲的界限吧！绝不越界，绝不超限！

敖sir点评：欲望是把双刃剑，不越线，不越界才能像李叔同一样“将人生书写成一部传奇”。李子君同学用地细腻缜密的才思为我们诠释了“把握欲的界限的重要性”。欲的界限就是人格的底线，“掌控欲从某种程度而言也是一种意志的体现。鞭策鼓励或是指点迷津，欲都是一剂良药。”看来我们要好好想想如何做“欲的主人”，化合理的欲为我们进步中不竭的动力。

成功，就是这样

高2016届1班 王舒意

也就是这样，生动地解释了人与人之间的差别是如何形成的。

有无数的“土肥圆”，成天趴在电脑面前，对着电脑中的教授和长腿“偶像”犯花痴，窝在被子里，咬着被角碎碎念着偶像的周边新闻。看着电脑中那些细长细长的腿，羡慕嫉妒恨，却从没有放弃在手边的炸鸡沙拉，旁人问起她，为什么那么能吃，总是以自己是一个吃货搪塞，心里掠过一丝悲伤，然后又继续大口吃肉，继续过着羡慕嫉妒恨的生活，日复一日，年复一年，默默地过，默默地离世。因为他们死活放不下的，就是食欲，和懒。

电视里那些光鲜亮丽的明星，哪个不是在平常生活中面对各种美食强忍口水，回头咬紧牙齿，挥汗如雨，默默锻炼身体，努力瘦下来；哪个不是因为希望做得更好，每天在练习室、录音室待到深夜，直到坐在地上动不了了，嗓子哑了，才肯回家。她们不累吗？她们不想吃吗？她们不想早点回家吗？她们就没有萌生过成天在被子里看电视的想法吗？她们是像水一样吗？

她们不是，她们是成功人士，是站在镜头前光鲜亮丽的人，是自信微笑的人，是舍弃了自己那无数个欲望之念的人。听起来是很简单的，但事实并非如此，况且丢掉一个人最本性的东西，更是难上加难的。

曾听过这样一句话：面对着一个你需要仰视的人，你要明白，他所舍弃的，远超出了你的想象。每次考完试后，都会有一群人，面对着成绩单上无奈的分，暗自叹气，然后转头看一眼别人的分数，从嘴角挤出一句“学霸！”后，又默默地隐于“市”中，只是无谓

的羡慕。可从未想过为什么那些学霸会那样学霸，为什么自己不是那样的学霸？

你可曾记起，在你早晨打着哈欠揉着眼睛走近教室时，有一个身影伏在课桌上，一笔一划的演算着；在你课间与同伴嬉笑打闹时，有一个人从你身边闪过，追着走出教室的老师，问着你从未看过的习题；下午，大家都去吃饭了，角落里还坐了一个人，埋头奋笔疾书，啃着中午买的面包；晚自习结束的铃响起，有一个人坐在那里，直到整栋教学楼就剩那一间教室的灯在黑暗中闪耀。

他在睡觉起来后一定会有想再睡一会的欲望；他在课间时一定想过要放松休息；他肚子饿得“咕咕”叫时，一定想过要吃热腾腾的饭；一天的学习结束后，很疲倦的他，也绝对有要回宿舍倒头就睡的希望。但之所以都没去做，是因为他控制了自己的欲望。

所以，他成功了，他是学霸。欲望能毁了一个人，同时，也能成就一个人。

对欲望的把握，练就了碌碌无为之人，也练就了学霸。成功，就是这样。

敖sir点评：问得胆怯心虚：“为什么我不是学霸？”却从未想过为什么那些学霸会那样学霸。这恐怕是我们大多数学习者都经历过的尴尬！王舒意同学选取最小最近最亲最实的生活场景描述给我们看，讲述给我们听，分析给我们想。“他成功了，他是学霸”，“是因为他控制了自己的欲望”。每个人都有欲望，每一个小小的欲望如果用错了地方，堆叠起来就能压垮任何一个人最有潜力最有实力的可能成功的人。我们真的不能小觑这生活中的每一个对自己的“小小”的“消极”的妥协，就像王舒意同学在第一自然段中所描述的那样。其实怎么看，第一自然段中描述的都是生活中真实的你、我、他。所以，小心哦，别让消极的欲望做了我们生活的主宰。

坚定地与那些小人斗争。对那些奸臣，岳飞当然不会曲意逢迎，即使是暂时的，他也不屑。结果，十年之功，毁于一旦，自己身陷囹圄最终被害。想想，若岳飞忍一下，退一步，保得性命，那么日后还会有多少为国效力的机会！“留得青山在，不怕没柴烧。”与之相反，明朝的民族英雄戚继光，就懂得忍让。他固然爱国，他固然恨那些奸臣，但他忍着，学习水，像水一样随和，表面上对那些奸臣毕恭毕敬，把自己的后方稳住，自己在塞外杀敌，打得敌人发誓永不来犯，所建功绩永照史册。总之，有时柔弱也是一种坚强，学会像水一样，改变自己，适应环境；像水一样，有液态，会流动，会变化。

最后，我们要像水一样，在合适的时间，



敖sir点评：老子说：“上善若水”，“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”。这里实际说的是做人的方法，即做人应如水，水滋润万物，但从不与万物争高下，这样的品格才最接近道。刘昱琪同学倡议让我们在“人生的路上”“像水一样有三态，会蒸发，会柔软，会坚强”。行文流畅，结构严谨，立意深刻，耐人寻味。