

西安中学高 2022 届新生暑假作业

语文

说明：

考试内容：初中主干知识(30%)、高中必修一教材 (70%)

考试时间：90 分钟 考试分值：120 分

写给新高一同学的话：

亲，祝贺你进入陕西省西安中学这所百年名校学习和生活。高中语文内容丰富、知识庞杂，是基础教育阶段语言、文学、文化等全部语文知识的融会贯通，你必须深入钻研，探究有效的学习方法。西安中学语文学科组全体教师将和你一起学习知识、认识世界、思考人生。

一、现代文阅读（15 分）

（一）论述类文本阅读（9 分）

阅读下面的文字，完成 1—3 题。

一部中国古代神话史就是一部华夏民族早期形成史。在华夏民族的凝聚过程中，神话起到了精神滋养作用，其最为突出的表现是图腾的统一、祖宗的认同、神话精神的滋养。

图腾是先民们的祖先认同与部族灵魂标识。上古时代，部族林立，图腾各异。由于超自然力及其丰富的精神内涵，龙成为太昊伏羲部族的图腾，并得到中原各部族的公认。炎帝部族入主中原后放弃了自己的羊图腾与牛图腾，改信龙图腾。黄帝入主中原后，也用龙作为华夏民族的图腾。炎黄后裔在龙图腾引导下，经过不懈努力融合并接纳了东南西北中的不同部族，龙部族联盟进一步扩大。至汉时，刘邦以龙子的身份降生，并斩白蛇，起义建立汉朝，龙成为汉兴的重要力量与灵魂旗帜，也成为以汉民族为主体的华夏民族的图腾，直到现在中华民族还被称为龙的传人。

在龙图腾旗帜的引领下，作为龙子的炎帝与黄帝，特别是黄帝，成了华夏民族融合发展的文化核心与血缘纽带。华夏民族的融合过程就是和合向心、归宗炎黄的过程：一是华夏民族向外开拓的外向认同，变夷为夏；一是外围民族认炎黄为祖宗归依华夏的内向认同，夷变为夏，于是匈奴、鲜卑、苗族、瑶族等都成了黄帝炎帝的后裔，成了华夏民族的一分子，炎黄子孙遍布大江南北，华夏民族不断壮大。华夏民族的外并内聚是从“血缘”到“文化”的融合，是龙图腾的统一，是炎黄始祖地位的认同，是中国神话的胜利。正如德国思想家谢林所说：“一个民族，只有当他们认同了共同的神话时，它才是一个真正的民族。中华民族的

核心神话只有两个：龙和黄帝”。

中国古代神话蕴含着丰富的民族精神，它是华夏民族生生不息、发展壮大的丰富滋养。盘古开天辟地、女娲造人置媒、燧人取火、有巢造屋、伏羲画卦结网、仓颉造字等神话蕴含着伟大的创造精神；女娲补天治洪、舜耕历山、鲧禹治水、后羿射日、夸父逐日、精卫填海等神话蕴含着伟大的奋斗精神；盘古化物、神农尝草、鲧死化禹、夸父手杖化邓林等神话蕴含着伟大的奉献精神；龙图腾的形成与统一、大神们的复合形象、华夏民族的融合等神话蕴含着伟大的团结精神。这些伟大的民族精神引领着华夏民族创造出举世瞩目的人间奇迹，谱写了战天斗地的奋斗篇章，引吭出可歌可泣的奉献之歌，弹奏出团结向心的动听旋律。这些伟大的民族精神，铸造了华夏民族团结奋丰、牺牲奉献、自强不息的民族品格，成就了华夏民族“天下兴亡，匹夫有责”的社会责任，使华夏民族由小到大、由弱到强，屹立于世界民族之林。

(摘编自闫德亮《古代神话定型与华夏民族形成》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）
 - A. 我国古代神话对于华夏民族的形成起到了重要作用，它滋养了华夏民族的精神。
 - B. 上古时代，每个部族都有一个属于自己的图腾，例如龙是太昊伏羲部族的图腾。
 - C. 华夏民族的融合过程有两条途径：外向认同，变夷为夏；内向认同，夷变为夏。
 - D. 古代神话中蕴含的创造、奋斗、奉献、团结等精神，促进了华夏民族发展壮大。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）
 - A. 文章开门见山提出“一部中国古代神话史就是一部华夏民族早期形成史”这一中心论点，统摄全文。
 - B. 文章按历史时代顺序，清晰地揭示了龙如何一步步成为华夏民族统一图腾的过程。
 - C. 文章大量援用神话故事，对“中国古代神话蕴含着丰富的民族精神”进行有力论证，增添了文章的文化底蕴。
 - D. 文章较为具体地阐释了中国古代神话中蕴含的丰富民族精神，并指出其重要意义。
3. 根据原文内容，下列理解和分析正确的一项是（ ）（3分）
 - A. 图腾是先民们的祖先认同与部族灵魂标识，其中包含了超自然力及其丰高的精神内涵。

- B. 华夏民族通过开拓，将匈奴、鲜卑、苗族、瑶族等变成其一分子，不断发展壮大。
- C. 刘邦以龙子的身份降生尽管荒诞，却使龙成了华夏民族图腾，中华民族成了龙的传人。
- D. 神话中蕴含的民族精神对华夏民族品格的铸造、社会责任的形成，都有很大促进作用。

（二）实用类文本阅读（6分）

阅读下面的文字，完成4—5题。

天津的开合桥

茅以升

开合桥就是可开可合的桥，合时桥上走车，开时桥下行船，一开一合，水陆两便，是一种很经济的桥梁结构。但在我国，这种桥造得很少，直到现在，几乎全国的开合桥都集中在天津，这不能不算是天津的一种“特产”。南运河上有金华桥，于牙河上有西河桥，海河上有全钢桥、全汤桥、解放桥。这些都是开合桥。为什么天津有这样多的开合桥呢？

对陆上交通说，过河有桥，当然是再好没有了。但是河上要行船，有了桥，不但航道受限制，而且船有一定高度，如果桥的高度不变，水涨船高，就可能过不了桥。要保证船能过桥，就要在桥下预留一个最小限度的空间高度，虽在大水时期，仍然能让最高的船通行无阻。这个最小限度的空间高度，名为“净空”，要等于河上航行的船的可能最大高度。根据河流在洪水时期的水位，加上净空，就定出桥面高出两岸的高度。如果河水涨落差距特别大，如同天津的河流一样，那么，这桥面的高度就很惊人了。桥面一高，就要在桥面和地面之间造一座有坡度的“引桥”，引桥不仅增加了桥梁的造价，而且对两旁的房屋建筑非常不利。这在城市规划上成了不易解决的问题。这便是水陆交通之间的一个矛盾。为了陆上交通，就要有正桥过河，而正桥就妨碍了水上交通；为了水上交通，就要有两岸的引桥，而引桥又妨碍了陆上交通，因为上引桥的车辆有的是要绕道而行的，而引桥两旁的房屋也是不易相互往来的。在都市里，除非长度有限，影响不大的以外，引桥总是一种障碍物，应当设法消除。开合桥就是消除引桥的一种桥梁结构。天津开河桥多，就是这个原因。

开合桥的种类很多，一种是“平旋桥”，把两孔桥联在一起，在两孔之间的桥墩上，安装机器，使这两孔桥围绕这桥墩在水面上旋转九十度，与桥的原来位置垂直，让出两孔航道，上下无阻地好过船。一种“升降桥”，在一孔桥的两边

桥墩上，各立塔架，安装机器，使这一孔桥能在塔架间升降，就像电梯一样，桥孔升高时，下面就可以过船了。一种是“吊旋桥”，把一孔桥分为两叶，每叶以桥墩支座为中心，用机器转动，使其临空一头，逐渐吊起，高离水面，这样两叶同时展开，就可让出中间通道，以便行船。一是“推移桥”把一孔桥用机器沿着水平面拖动，好像拉抽屉是一样，以使让出河道行船。

开合桥桥面不必高出地面，不用引桥，但开时不能走车，合时不能通船，水陆交通不可同时进行。特别是，桥在开合的过程中，既非全开，又非全合，于是在这一段时间里，水陆都不能通行，这在运输繁忙的都市，如何能容许呢？因此，在桥梁史上，开合桥虽曾风行一时，但在近数十年来，就日益减少了。

那么，开合桥怎样才能更好地服务呢？应当说，有几种改进的可能：一是将桥身减轻，改用新材料，使它容易开动；二是强化桥上的机器，提高效率，大大缩减开桥合桥的时间；三是利用电子仪器，使桥的开合自动化，以期达到每次开桥时间不超过3分钟，如同十字道口的错车时间一样。这些都不是幻想，也许在不久的将来就会实现。

（有删改）

4. 下列对文中“引桥”的理解，不正确的一项（3分）

- A. 引桥方便了水上交通，但会妨碍陆上交通，因为上引桥的车辆必须绕道。
- B. 在设计引桥时，需要综合考虑空间高度、桥梁造价、城市规划等因素。
- C. 引桥是建造在河的两岸有一定坡度的桥，其作用是引导车辆驶上正桥。
- D. 在都市里，长度过长、影响太大的引桥是一种障碍物，应该设法消除。

5. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 开合桥成为天津的“特产”，与天津河流水位涨落差距特别大密切相关。
- B. 建桥时，正桥桥面高出两岸的高度等于河流平时的水位加上桥的净空。
- C. 除平旋桥之外，升降桥、吊旋桥、推移桥这三种都属于一孔桥。
- D. 改进开合桥的关键是尽可能缩减桥的开合时间，提高通行效率。

二、 古诗文阅读（46分）

（一）诗歌鉴赏（11分）

阅读下面这首宋词，完成6-7题。

将进酒·城下路

贺铸

城下路，凄风露，今人犁田古人墓。岸头沙，带蒹葭，漫漫昔时流水今人家。

黄埃赤日长安道，倦客无浆①马无草。开函关，掩函关，千古如何不见一人闲？

六国扰，三秦扫②，初谓商山遗四老③。驰单车，致缄书，裂荷焚芰④接武曳长裾⑤。高流⑥端得酒中趣，深入醉乡安稳处。生忘形，死忘名，谁论二豪⑦初不数刘伶？

〔注〕①浆：茶水。②六国：指秦末趁乱复起的齐、楚、燕、韩，赵、魏。三秦扫：指刘邦灭项羽，建立汉朝。③商山遗四老：又称“商山四皓”。西汉初立，他们四人隐居商山，不为汉臣，后来在名相张良的劝说下，入世辅佐太子刘盈。④“裂荷焚芰”，是指四皓应聘出山自毁高洁。⑤接武：犹言接踵。武：足迹。曳长裾：指依附于王侯权贵。⑥高流：这里指好饮酒的高洁名士。⑦“二豪”：指贵介公子、缙绅处士。

6. 下列对这首词的赏析，不恰当的一项是 () (3分)

- A. 本词起句写景，描绘了凄风冷露之中古人坟墓成耕田之景，写出了历史的沧桑巨变和词人的黍离之悲。
- B. 函谷关时平则开，时乱则闭，对于这一现象词人用“开函关，掩函关”代指朝代的更替，写出了时间的悠长。
- C. “裂荷焚芰接武曳长裾”这一句是对商山遗四老的细节描写，展现了他们表面恬淡，实则热衷权势的丑态。
- D. 本词虽怀古伤今，但所咏史事、人物的时间跨度很大，表现的是一种在古代社会中带有普遍性的历史现象。

7. 这首诗表现了作者哪些感情？请简要分析。(8分)

(二) 默写填空 (35分)

8. 补写出下列句子的空缺部分。

- (1) 曹操《观沧海》一诗中，描写草木景色的句子是“_____，_____”。
- (2) 王湾《次北固山下》中“_____，_____”两句蕴含了时序变迁、新旧交替的自然规律。
- (3) 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中以“_____，_____”两句为逆境中的友人送去温暖。
- (4) 在我国古典诗歌中，诗人们常常喜欢用落日来抒写思念之烈或离别之苦，如马致远《天净沙·秋思》中的“_____，_____”。
- (5) 《木兰诗》中描写战地寒冷、战斗生活艰苦的句子是：“_____，_____”。
- (6) 杜牧《泊秦淮》引发历史兴衰感慨、表达对不以国事为重的达官贵人忧虑的诗句是：“_____，_____”。

- (7) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (8) 王维的《使至塞上》“_____，_____”这一名句，写塞外景象，开阔鲜明，气势雄浑。
- (9) 范仲淹《岳阳楼记》中用_____描写了有风时水面上月光浮动的样子，用_____描绘了无风时水中的月影如玉璧。
- (10) 李贺的《雁门太守行》从听觉和视觉的角度描写了这场惊心动魄的战斗的诗句是：_____。
- (11) 《赤壁赋》中写客人慨叹“人生短促，人很渺小”之后，进而慨叹人生短暂的句子是_____。
- (12) 在白居易的《琵琶行》中，诗人把琵琶女的情感暗流推向高潮的音乐描写是“_____。”
- (13) 《破阵子》当中，作者用“_____，_____”两个连续的、富有特征的动作，塑造了一个落魄英雄的典型形象。
- (14) 在《出师表》中，诸葛亮向后主指出，先帝刘备过早去世，“_____”，正是危急存亡之时。
- (15) 屈原在《离骚》中抒发了与杜甫“穷年忧黎元，叹息肠内热”相似情感的诗句是_____。
- (16) 李白《行路难（金樽清酒斗十千）》中“_____。”两句，用吕尚和伊尹的典故，表达出诗人对从政仍有所期待。
- (17) 诗词大会上，主持人请你用杜甫《登高》的两句诗来概括他的晚年际遇和忧国之情。你会写下“_____。”
- (18) 林逋在《省心录》中用“知不足者好学，耻下问者自满。”来表达谦虚好学的态度，韩愈在《师说》中也借孔子的言论表达过类似的意思：“_____。”

三、语言文字运用（29分）

9. 请在括号中写出加点字的读音。（9分）

- (1) 挥斥方遒（ ）
- (2) 颓圮（ ）
- (3) 青荇（ ）
- (4) 团箕（ ）
- (5) 桀骜（ ）不驯
- (6) 皮辊（ ）
- (7) 哂（ ）谷
- (8) 长歌当（ ）哭

(9) 鰕 () 生

10. 下列划横线的成语在使用时属于典型的画蛇添足、重复累赘，请在横线上改写句子，使成语使用正确。(5分)

(1) 看到黄宏表演的小品，一向严肃的父亲也忍俊不禁地笑起来。

(2) 月明星稀、夜深人静，王小东独自孑然一身地匆匆穿过小巷，闪进了巷口的一个漆黑的大门。

(3) 他只不过在做自己的事情，顺便帮了一下别人，没想到却受到了不虞之誉。

(4) 江姐不幸被捕，虽全身打得遍体鳞伤，但仍然坚守党的秘密。

(5) 一个让人看不懂的店名，能招徕顾客吗？其实，只能让人贻笑大方。

阅读下面的文字，完成 28—30 题 (9分)

事实上，人类所从事的探海活动少之又少。虽已在海底发现了不少富钴结壳、多金属结核、稀土等珍贵的自然资源，但这些发现与深海大洋矿藏之丰富相比，可以说是_____。()。在人类极有限的认知中，全球海山分布最密集的区域——西北太平洋海山区延续了现今最古老的海底大洋地壳和海山群，是有着全球富钴结壳资源最为富集的区域。

深海海山剧烈变化影响了海洋环流，也使我们了解到一系列显著的海洋动力环境特征，如泰勒柱、海山反气旋驻波等。这些复杂的动力环境导致海山区的水体、海底与大洋其他区域形成了_____的生态系统。

海山环境在深海生态系统中扮演着_____的角色，海山区有着丰富的生物多样性，其中还不乏一些“稀有物种”，不同海山生物群落之间也存在着_____的联系，而人类活动可能是导致该区域生物多样性丧失和生态系统功能退化的最重要原因。因此，在深海生态系统研究和开发前的准备工作中，环境评价是其中的重要议题。2017年8月，在国际海底管理局23届大会期间，中国大洋协会举办了“资源开发与环境保护的平衡”主题论坛，赢得了各方一致好评。

11. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 ()

- A. 微不足道 截然不同 利害攸关 千丝万缕
- B. 微乎其微 大相径庭 利害攸关 错综复杂
- C. 微乎其微 截然不同 举足轻重 千丝万缕

D. 微不足道 大相径庭 举足轻重 错综复杂

12. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是 ()

- A. 人类对海底进行的调查非常有限, 到目前仅占整个深海的 5%
- B. 目前人类已对占整个海底 5% 的深海进行了调查, 但范围还是十分有限
- C. 在深海生态研究方面, 目前人类仅针对 5% 的海底进行过调查
- D. 目前人类已经调查了整个海底的 5%, 对深海生态了解十分有限

13. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 全球海山分布最密集的区域——西北太平洋海山区保存了现今最古老的海底大洋地壳和海山群, 是全球富钴结壳资源最为富集的区域
- B. 全球海山分布最密集的区域——西北太平洋海山区保留了现今海底最古老的大洋地壳和海山群, 也是全球富钴结壳资源最为富集的区域
- C. 全球海山分布最密集的区域——西北太平洋海山区保留了现今最古老的海底大洋地壳和海山群, 是全球富钴结壳资源最为富集的区域
- D. 全球海山分布最密集的区域——西北太平洋海山区保存了现今海底最古老的大洋地壳和海山群, 是有着全球富钴结壳资源最为富集的区域

14. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

在奇妙的植物王国, 春天来临之时, 有些植物先开花后长叶, ①, 还有些花叶同时生长, 为什么呢? 我们知道, 植物的芽有叶芽、花芽和混合芽三种, 叶芽发育为枝和叶, 花芽发育成花或者花序, 混合芽则发育成既长叶花又开花的枝条。而先开花还是先长叶, 与②密切相关。如果花芽生长所需温度比较低, 叶芽所需温度较高, 则先花后叶; 如果花芽③, 则先叶后花, 而那些叶芽与花芽对温度要求相似的植物, 花叶便会同时发育, 形成花叶同现的景象。

四、写作 (30 分)

15. 阅读材料, 按要求写作。

在《大卫·科波菲尔》、《平凡的世界》、《巴黎圣母院》中, 选择一位人物, 分析其人物形象。

要求: 从三部作品中任选一部即可, 写出人物姓名和相关情节, 300 字左右。